العدد ٢١٢ — الثمن ١٠ مليمات

الدنيا المصورة

صاحباها : اميل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 212 - Cairo 10 August 1932

ليمان طره

انظر فى هذا العدد المقال الثانى من البحث الذى تقوم به «الدنيا المصورة» عن السجون المصرية

معرض الدنيا

بقلم الاستاذ فكرى أباظة

حادث ستانلى

عند ما تهجم الحوادث بسرعة البرق . أجد من العبث أن أعلق عليها في « حموتها » . وقد حدث حادث حمام « ستانلى » فكان فصل « اسحاق حلمي » والاعتذار الرسمي للبارون « فرسباخ » سفير النمسا أسرع من لمح البصر . وانتهت الحادثة وملحقاتها فلم يبق إلا التعليق عليها في جو هادىء من باب العظات والعبر لامن باب ارشاد الحكومة الى ما كان يجب ان يكون . . .

من المدهش ان الجرائد الانكليزية الكبرى اهملت « اسحاق » أو عطفت عليه أكثر مما فعلت جرائدنا الكبرى ؟ !

ومن المدهش في الحادثة ان سعادة السفير زار الوكالة البريطانية ابان الحادثة وقابل المندوب السامي كأنه أصبح - حتى في الرسميات سلطة من السلطات المحلية المعترف بها دوليا ؟ !

لكن هذا وليكن ذلك ويبق ان نسلم جدلا بان « اسحاق » قد يكون تجاوز الحد في معاملة غير رقيقة مع رجل رفيع المقام

ولكن هل خطر للانصاف الرسمي ، والعدل الحكومي ، والحق الوزاري ، ان يلمس تصرف الوزير في حد ذاته بكلمة أو اشارة أو غمزة « ديبلوماتيه » خفيفه .. رجل بلباس الحمام ككل الرجال في حمام « ستانلى » يغرق وحده ، لا القانون في حد ذاته ، ولا تقاليد الاستحمام ولوائحه واجراءاته المعترف بها، ويأبى رغم أنف هذا كله الا يكون قدوة خطرة للاطفال والآنسات والاسر المزدحمة على الشاطىء . فاذا ما استفز الواجب مصريا مكلفا بالمحافظة على الارواح ، ومسئولا عن الارواح ، ان يؤدي واجبه بشيء من الحماسة والاندفاع ، صفع هذا المصري صفعة قاضية ، وصفعت الحكومة نفسها باعتذارات متوالية ، وأسدل الستار على خذلان قومي فيه من الفجع والأسى ما فيه ؟ !

أما كان يشفع « لاسحاق حلمي » اشفاقه على حياة السفير ، وتحمسه لانقاذه من الخطر المفترض ، واما كان الانصاف يقضي بجزاء جزئي لاجزاء كلي كهذا الجزاء ؟!

اعلان « اسحاق » لم يسحق بالرفت من عمله اذله من وجاهته ونسبه وثروته ما يخفف وطأة الجزاء المادي . ولكن الجزاء الأدبي كان قاسيا ومؤلما لاقصى حدود القسوة والايلام ! . . .

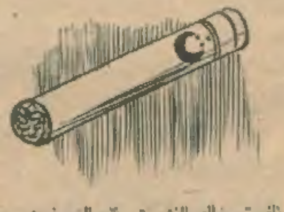
الواقع ان كل شيء في الاسكندرية اجنبي . الجو كله أجنبي ، وكم قلت مرارا في هذا الباب ان الاسكندرية مدينة مستقلة في بلد غير مستقل وأبرع من قولي هذا وأبدع وابلغ اقتراح يقترحه « حسين الطرزي » الظريف المعروف ، وهو تعيين « قنصل مصري » في مدينة الاسكندرية يمثل مصر ويعنى براحة رعايا مصر ؟ ! . .

اقتراح في محله ولله دره من اقتراح . .

نهضات مصرية

أصبح التوظف في الحكومة شبه مستحيل من المستحيلات ، وكبر عدد الشبان من حاملي الشهادات النهائية بدرجة كونت مشكلة اجتماعية هي الشغل الشاغل اليوم للكتاب والباحثين . .

الاعمال الحرة هي المنفذ الوحيد بحكم الضرورة وحكم الاضطرار ، وفي القاهرة اليوم نهضات تتناول تجارة « السينما » ومهنة النشر والتجارات المادية يزاولها شبان من المتعلمين حملة الشهادات ، وكم وجهت النظر الى صناعة الدخان وتجارة الدخان ، وقد سرني أخيرا انني



ظفرت بضالتي المنشودة . فقد الف فريق من اخواننا خريجي التجارة العليا شركة لصنع السجاير وعرضوا بضاعتهم في السوق . وحبذا لو اهتمت هذه الشركة الناشئة فسعت لتدبير رأس مال طيب واشترت معمل « جسراجيان » في الزقازيق . فقد أقفلته الشركة لغرض احتكاري فهل يقع في أيدي مصريين ؟ . .

هذا هو أملي ، وحقق الله آمالي . .

حادث محكمة القنابل

انى أضع يدي على قلبي ازاء هذه القضية العجيبة الاطوار المليئة بالمفاجآت والمباغتات ، كل يوم حادث وكل يوم مشكلة . . ومن الصعب - أدبيا - على عام مثلي ان يعرض لما يحدث ولما حدث تعرضا مفصلا بجهته ووجهه ، ولكني ككاتب أحلل نفسي من كل قيد وأبدي هذه الملاحظات بكل شجاعة :

اولا : كانت المحكمة ظريفة جدا مع المحامين في الاسابيع الماضية . فهي قد عودتهم « رفع الكلفة » بينهم وبينها وخلقت نوعا من « العشم » ولذلك يبدو غريبا ان تعكس الآية فجأة وان تريهم « العين الحمراء » مرة واحدة

ثانيا - أعلم - كمحام - الاستاذ ولیم اذا ثار لتجربة مرافعته . وشعوره الصحيح إذذاك أن هذه التجربة تقلل من قيمة المرافعة من جهة - وتشعر بان المحكمة متضايقة من جهة أخرى . وهذا الخاطر مؤلم لكل محام كائنا من كان . . .

ثالثا - كنت اطمع في لباقة وبلاغة الاستاذ « وليم » فيما يتعلق بكيفية التعبير عن احتجاجه وألمه . كان يمكن أن يكون - لمصلحة موكله - حولا قلبا لماحا بلسنة أخاذة مغرية لا بلغة تستفز كما حدث . واعتقد لو ان (الهلباوي بك) كان موجودا لانقذ الموقف حتما بنكتة أو عباوة ظريفة . او بوجاموديع كعادته . .

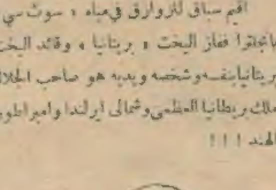
رابعا - ان سعادة النقيب نجيب باشا الغرابلى وقع فيما وقع فيه الاستاذ وليم . اعتقد أن عبارته قاسية على زميله . وكان يمكنه أن يؤدي المعنى تماما بعبارة أرق وأرشق . ولكن يظهر أن الجو كله كان مكهربا فكان الكلام يطغى على البيان . . .

خامسا - ان لغة الحيثيات الخاصة بالقرامة لغة حامية لم نعهدها في إنشاء الاحكام . ويظهر أن المحكمة ثائرة لكرامتها بشكل حاد . ولها مبدئيا كل الحق في أن تثور لكرامتها إن مست بسوء ، ولكن كنا نطمع في أن تكون لغة الاحكام ، متمشية مع التقاليد وعرف القضاء . . .

وعلى كل حال هو قضاء وقدر والسلام . . .

الروح الرياضية في انجلترا

اقيم سباق للزوارق في مياه « سوث سي » بانجلترا ففاز اليخت « بريتانيا » وقائد اليخت بريتانيا بنفسه وشخصه ويديه هو صاحب الجلالة ملك بريطانيا العظمى وشمالى ارلندا وامبراطور الهند ! ! !



أرأيت ديموقراطية اروع من هذه الديموقراطية وروحا رياضية أبدع من هذه الروح الرياضية ؟

وأؤكد لك ان جلالة الملك نجح بكفاءته والانجليز لا يجاملون في مثل هذه المسابقات وكم من مرة خذل جلالته وتغلب عليه آخرون . .

اني اسمع تصفيق الاعجاب على بعد آلاف الاميال ! . .

نهضة الفتيات

يطيرنا البرق كل يوم بوا...
نجاح فتياتنا المصريات في أوربا ...
وقد كتبت عن هذه الانباء السارة ...
الماضية . . ولن أمل تسجيل كل ...
القبيل ولا أدري سر حماسي هذه ...

وقد ظهرت نتيجة امتحان ... الدراسية الابتدائية ونشرت ... العشرة الفائزين الأول فاذا منهم ... الثانية - والرابعة - والخامسة - و...

وكان الفرق بين أول الناجحين ... « فاطمة عثمان زناتي » وهي الثانية ...

بارك الله في هذه النهضة ... وزادها نموا ان شاء الله . .

تهويشات صحفية

« من التهويشات الصحفية ... القراء مع الكرام نبأ تلغرافي خاص ... أفهمه لغاية الآن . .

يقول مراسل إحدى الجرائد ... تلغرافاته عن زيارة صدقي باشا ... ما يأتي :

« ولما افترق الوزيران بعد ... ساعة كانت ابتساماتهما ترمز الى معرفة ...

هل فهمتم شيئا من هذه العبارة ... تفهمون شيئا في لغة الابتسامات ؟ ...

هو تهويش صحفي بارع والسلام ...

لتحيى الازمة ! . .

السنيور « كوتليانو » صاحب ... الحمراء بالاسكندرية عرض - ... على البلدية ان يقوم باستحضار ... من الممثلات والممثلين والموسيقيات و... وارد الخارج ليمثلوا رواية « عايدة » ... شرط ان تمنحه البلدية « أربعة آلاف » ... بصفة اعانة . . والبلدية وان لم تكن ... على صرف المبلغ المذكور الا أنها ... الاسكندري الكبير بدون أجرة و... نصف الرسوم المقررة . . الخ

ولكن السنيور « كوتليانو » ... نفسه فوجد أن الحساب « خرم » ... يكرر على البلدية طلب منح الاعانة ... في الاندية الخاصة انه ما أعاد ... بعد ان تأكد من انه موفق ان ...

وهكذا نرى بلدية الاسكندرية ... السنة السوداء تسمح بمثل ذلك المبلغ ... ونرى من جانب آخر ان السنيور « كو... أفضل بكثير من « يوسف وهبى » ... رشدي » . ثم نرى أخيرا ان الاسكند... مدينة لا علاقة لها بمصر ولا بسكان ... كانت تندمج عرفا في الحدود المصر...

ماذا تسمي هذا النوع من الملق ...

وإذا وجدت له اسما فهل له علم ؟ ...

فكرى أباظة

المحامي

في السجون المصرية – ٢

ليمان طره

جولة بين الرجال الذين يعيشون مكبلين بالحديد

في الجبل : المساجين ينقلون الحجارة الى عربات السكة الحديدية

نشرنا في العدد الاخير من « الدنيا » المقال الاول من البحث المستفيض الذي قام به أحد محررينا في بعض السجون والليمانات المصرية . وفيما يلي الجزء الثاني من هذا البحث الذي لا نرمي من ورائه سوى كشف ناحية خطيرة عن قوم زلت بهم الأقدام وحملهم الجرم الى مكان « الاصلاح والتأديب والتهذيب » فكانوا يخرجون منه أشد رغبة في الاجرام وأغلظ بصيرة بضروبه وفنونه . . .

ومقال اليوم يشمل مشاهدات وملاحظات المحرر يوم زيارته ليمان طره

الى الليمان

[...]طلقت بنا السيارة في ساعة مبكرة من [...] في طريقها إلى ... الليمان . .

والليمان لفظة رهيبة لا يخشاها المواطن [...] فقط بل ترتعد لها المجرم وسافك [...]

وسكان الليمان من المحكوم عليهم بالاشغال [...] والمذنبين المحكوم عليهم بالسجن بعدد [...] من سبع سنين ، وان كان في طرة الآن [...]ضون أقل من هذه المدة ، وذلك لحركة [...] مصلحة السجون بعد سنة ١٩١٩ من جهة ، [...] الشديد على النزول في ضيافة [...]كومة من جهة أخرى . . !

و[...] البوابة الكبيرة ودخلنا ساحة [...] الكبير فكان في انتظارنا المأمور وكبار [...] ، ولا شك انهم كانوا يعلمون من قبل [...] زيارتنا الليمان

[...] غرفة المأمور التي جلسنا نستريح فيها [...] بالزيارة الفنية شاهدنا لوحة كبيرة [...] عليها بعض أدوات « التأديب » وهي [...] مختلفة الاحجام والاثقال من [...] التي سلك في ايدي المذنبين [...] . .

ساعة المرضى

[...]خرجنا الى ساحة السجن [...] العنابر وورشه وسألني

سائل : « هل تبدأ بزيارة الورش أو تخرج أولا إلى المحاجر ؟ »

قلت :

— وهل تختلف الورش هنا عما شهدناه في سجن مصر ؟

فقيل : « لا . . »

قلت : « فلنذهب الى المحاجر أولا . . »

ورأيت صفا من المسجونين وقوفا في مكان بعيد بلا عمل فسألت عن سبب وقوفهم وتجمعهم فقيل إنهم ينتظرون « العيادة » . .

ورجوت أن أرى العيادة ومستشفى السجن فذهبنا اليهما

ومكان المستشفى طيب وغرفه طلقة الهواء ولكن مرضى المسجونين ينتظرون دورهم في مقابلة الطبيب تحت أشعة الشمس المحرقة وقد يطول الانتظار ساعات

وتذكرت خطابا بعث به إلي احد القراء يوما – ونشره في بعض الصحف الاخرى – يلفت فيه نظر وزارة الداخلية الى بعض ما يجرى في مستشفيات السجون ويشكو شكوى حارة عن خبرة وتجربة لانه مسجون سابق . فقلت هذه فرصة سنحت لاحقق مما سمعت . والى القارىء ما وقفت عليه في هذا الصدد

يحس السجين بألم المرض فيصبر ويتصابر إلى أن يضيق بعلته ووجيعته ذرعا ، فيتقدم إلى الجاويش سجان الدور الذي يسكنه ويرجوه أن يقيد اسمه في كشف المرضى ليتقدم للطبيب كي

[...] اليمين : [...] الى المراكب الفراعية

[...] اليسار : جانب من مزرعة ليمان طره

ساحل الشحن في طرة . ويخيل للناظر الى هذه الصورة انها تمثل محطة من محطات السكك الحديدية المهمة أو جانبا من احد الموانيء الكبيرة

يفحص داءه ويصف له الدواء

وعندئذ يلقي السجان على السجين المريض تحية الصباح التي تمتد الى الاهل والنسب ويرميه بانه يبغي الهروب من الشغل والتمارض ، ثم يقيد اسمه وغرته بعد تهكم وتساؤل عما اذا كان المريض قد عرف عيادة الاطباء قبل دخوله السجن

ويجلس المريض القرفصاء ساعات كما اسلفنا الى ان يحضر الطبيب ويكون الممرضون قد سبقوه الى فحص « الزباين » وقرروا سلفاً نوع العلاج

ويفحص الطبيب المرضى ويقرر لهم نوع الدواء والعلاج ويضع من يشاء في زنازين خاصة بالمرضى ويلحق بالمستشفى من يراه في حاجة الى ذلك

ويروى المسجونون عن الحظوة بدخول المستشفى أقاصيص عجيبة لا نتعرض لذكرها

عملية بلا بنج

ودخلت قاعة العمليات وكان طبيب شاب قد أنشأ يجري مبضعه في فخذ سجين مريض يحتاج الى عملية جراحية

وأمسك الممرضون بذلك السجين وهو على « الشرحة » يقيدون حركاته كالثور الذبيح وانطلق المشرط في ذلك الجسد الذي ارهقه السجن فكانت صيحات ألمه كم على أثرها الممرض فم المريض

وقلت : « ماذا به ؟ »

— عاوز عملية جراحية

— ألا تبنجون المرضى قبل العمليات الجراحية ؟ . .

— م دول بنوم بنج دول . . . !

وخرجت من قاعة العمليات آسفا على روح الانسانية التي يجب أن تحوبها صدور الاطباء يجب أن لا تفرق في حالة المرض واستفحال الداء بين سجين وطليق

شيلوه ! .. ارموه ! ..

وخرجنا من دار ليمان طرة الى المحاجر وهي تبعد عنه بمسافة يسيرة قطعناها بالسيارة وتبعنا بعض الضباط على ظهور الخيل . .

وعلى حدود المساحات الشاسعة التابعة للسجن والمفضية الى « الجبل » وقف الجنود شاكي السلاح وبين كل بضع عشرات الامتار أقيم مكان مرتفع مستدير يقف فوقه حارس ببندقيته ليشرف على ماحوله وليرد بالنار للذئب الذي تحدثه نفسه بالفرار . .

واشرفنا على المكان الذي يقطع فيه المسجونون الاحجار من الجبل ويقومون بتكسيرها وحملها الى عربات السكك الحديدية . .

وكان أول ما شاهدته أن تقدم أحد المسجونين نحونا يقول بلغة فصيحة

— ياحضرات السادة الافاضل أر[...]
أقول لكم . . .

ولم يقل المسكين شيئاً فقد سمعت [...] يقول :

شيلوه . . . ارموه . . !

وتكاثرت أيدي السجانين ، وشا[...] الرجل وألقوا به بعيداً فتدحرج خ[...] صفوف سائر المسجونين

وأيقنت أن الرجل ذو شكاة وجا[...] للمفتشين فأراد أن يفضي الينا بها فكا[...] ذلك الجزاء العاجل الذي أسكته فوراً . .

والتفت إلى المأمور أسأله عن ذلك [...] وهل ثمة مانع من أن يترك له الحديث

وقال المأمور :

— دا مجنون ! !

وكان في لهجة المأمور ما أزمني [...] عن سؤاله عن سبب عدم حجزه مع [...] اذا كان مجنوناً كما يقول !

العمل فى المحاجر

وكان المسجونون منتشرين في أعا[...] يقطعون الاحجار ويحملونها ويفرزو[...] أقدامهم سلاسل من الحديد . .

وعلى مقربة من ذلك المكان « ف[...] ولكن السجين لايجرؤ على أن يشرب [...] اشتداد حرارة الجو ورغم عمله المرهق [...] أذن له السجان وهنا يشكر الأفند[...] بجرعة ماء كما طلبها . .

وسال العرق على وجهي رغم القبعة [...] التي تفضل بها علي أحد الضباط و[...] الشمس وأردت مرافقي في الزيارة أن [...] بنظرة سريعة على أولئك التعساء الذين [...] الصخر ويحملون فقدانه ولكنني رغبت [...] أبقى فترة أخرى . وانسحب الموظف [...] اوصى بعض الضباط بمراقبة المصور و[...] ما يلتقطه من صور . !

وصرخ سجين يحمل كتلة من [...] يكاد ينوء تحت عبئها فقلت له :

— شد حيلك . .

وأجابني دون أن يلتفت إلي ، ولـ[...] يخشى الضابط والسجان ، بعد أن د[...] اللتي « شالوه ورموه » ، قال السجين

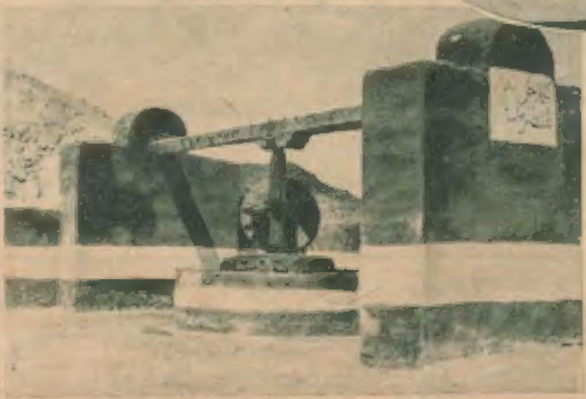
— هو أنا بقى في حيل أشده . . . !

ولكزه السجان بسنحه على القهو[...]

اعمال أخرى

وعلى مقربة من المحاجر توجد مزرعة [...] من الماء الذي تحمله « المجاري » بعد [...] الاقذار منها . وعلى كثب من هنا [...] يوجد « الاوردي » وهو عدة خيام [...] للمسجونين الذين يبيتون خارج السجن [...] ولقيامهم باعمال البناء في ملحق تقوم [...] السجون ببنائه في تلك المنطقة . .

وتقوم أيضاً بجانب حركة قطع الا[...] وتكسيرها اعمال اخرى تابعة لما [...] الصحراء الواسعة التابعة للسجن علاوة [...]



طاحونة للقصرمل يديرها الرجال بدل البهائم

بعض المساجين يشتغلون في استخراج القصرمل في احد جوانب الليمان

اكياس الغلال موضوعة بالقرب من شريط السكة الحديدية ، وقد ظهر في الصورة احد ابنية الليمان

... وطاحونة لصنع « القصرمل » وهي ... كبيرة يدور فيها بدل البهائم افراد المسجونين ..!

وقفنا راجعين لنشاهد حركة تفريغ ... « الدبش » والاحجار في السفن ... الراسية على مقربة من السجن . ... المأمور عن الزرعة وماسوف يكون لها ... في انتاج الغذاء للمسجونين وهنا أردت ... على ما يأكله الساجين

طعام نزلاء الليمان

... أن مسجونى الليمان يصرف لهم من ... ما يزيد في مقداره عن سواهم من نزلاء ... الاخرى . لأنهم يقومون بعمل مرهق ... عن مصلحة السجون تصرف الغذاء ... على ثلاثة أنواع تختلف في الكمية ... إلى العمل الذي يؤديه المسجون ... غذاء رقم (١) للمسجون الذى لا ... وغذاء رقم (٢) الذي يشتغل بأعمال ... وغذاء رقم (٣) المسجون الذى يشتغل ... الشاق

... إلى القارئ، جدولا بمقادير هذه ... كما تصرف يوميا

	غذاء ١ بالجرام	غذاء ٢ بالجرام	غذاء ٣ بالجرام
	٢٢٥	٢٧٠	٣٠٠
	٦	٨	٨
	٣ ١/٢	١٠	٣٨
	٢١	٢٤	١٨
	٢٤	٢٤	٢٤
	١٤	١٠	١٢
	٤	٤	٤
	٢٦ ١/٧	٢٢ ٢/٧	٣٣ ٥/٧
	٨	٨	٨
	٤	٤	٤
	١	١	١

ومما نحن ملاحظته أن الخضارات ... « هي الكرات او الفجل واذا تناول ... المسجون الغذاء فولا كان العشاء عدسا ... وتصرف اللحوم ثلاث مرات في ... دقة » الافطار فهي خليط من الملح ... والسنامج الجاف ..

نظافة الطعام

... رأيت طعام العدس وهو يوزع في ... « ... » فاذا بلونه قاتم بعيد عن صفرة ... الكهرمانية المعروفة ، وسألت مسجونا ... سبب هذا اللون الداكن فابتسم ابتسامة ... فيها الحسرة والألم ، وقال :

— ... بيغسلوه ؟

— ... طبعا ..

— ... أبدا .. دى اسنانى عدمت من الظلط

نماذج الاغلال والسلاسل المستعملة في مصر معروضة في مكتب مأمور ليمان طره

احد حراس الليمان الاشداء في المكان المخصص لحرز الغلال

تماثيل صغيرة من صنع احد نزلاء ليمان طره

— ألا يضعون زيتا على العدس ..

— ربما ..

— ازاى ؟

— البركة في تمسيح الاصفات ..

وسألت المأمور عن نظافة الطعام فاجابني ان نظام السجون يقضي بانه « على الطباخ ان يغسل العدس جيدا وان ينقع الفول في الماء لمدة اربع وعشرين ساعة قبل تسويته ويجب ان يكون الغذاء جيد الطهي كامل التسوية »

وألقيت نظرة اخرى على « قبراونة » العدس القاتمة وانشأت أكرر « البند » الذى ألقاه على حضرة المأمور حتى لا انساه ..!!

قلت :

— والخبز .. ؟

— دول يا كانوا عيش قمح ما يكلوهش في بلادهم

— يا سلام ..

— تعال شوف ..

وذهبنا إلى « ورشة » العجين اولا ثم اتجهنا الى الفرن ويقوم بالعمل في كل منهما المساجين ..

ورأيت الخبز يخرج من الفرن في لون قاتم قريب الى السواد فسألت عن السبب فقيل لي أن ذلك راجع الى أن الدقيق لا ينخل جيدا قبل العجين لئلا يفقد بعض ميزاته الغذائية ..

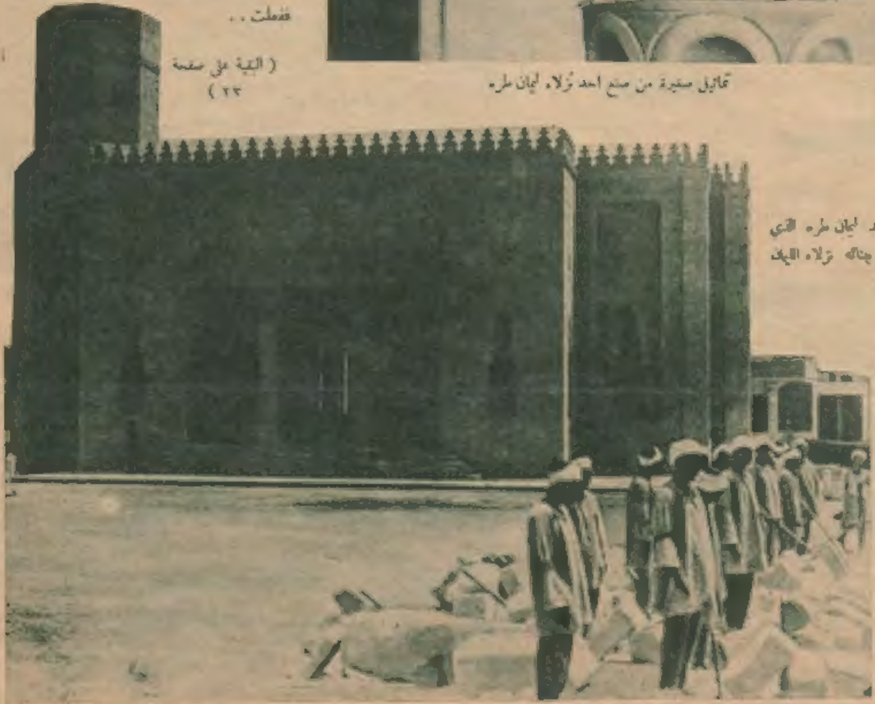
وتناول الموظف الكبير الذى رافقني في الزيارة رغيفا رأيته من كثب فقلبته وأعدته شاكرا ..

ولكنه طلب الي ان اتذوق ذلك الخبز لأرى مبلغ جودته وحتى لا احكم على « عيش المسجون » بالظواهر ..

وترددت قليلا فقطع لقمة يأكلها امامي وشجعني بما يبديه من الاعجاب بالخبز وطيب نكهته ..

وحملتني الجرأة على ان أحذو حذوه ففعلت ..

(البقية على صفحة ٢٢)



مسجد ليمان طره الذى يقوم بتنظيفه نزلاء الليمان

فى سبيل المحافظة على هيبة المحاكم ودور الحكومة

مناظر غير لائقة يجب ان تزول

حينما يبدأ الفصل القضائي في انجلترا يقام موكب حافل رائع يسير فيه كبير القضاة تحفه المهابة . ويسير في ركابه رجال ارتدوا ملابس تقليدية خاصة، ويمضي هو في ثيابه المهيبة وشعره المستعار الى أن يبلغ دار المحكمة في حفل منقطع النظير يشبه في تقاليده حفلة افتتاح الملك للدورة البرلمانية . .

وحينما يجلس القضاة ـ والقاضى في انجلترا في درجة الوزير وغير قابل للعزل من وظيفته ـ ليحكموا بين الناس ويوزعوا بينهم العدالة بالقسطاس المستقيم ، فانهم يضعون فوق رءوسهم الشعر المستعار ليزدادوا به هيبة على هيبة وليقوم دليلا على الوقار والاتزان وشعاراً للرصانة والحنكة والحكمة . .

وتحاط دور المحاكم بما يلقى في روع الناس هناك روح الاجلال والاحترام

وكذلك هو الشأن فى دور الحكومة ومصالحها من حيث احاطتها بما يحمل الجمهور على الاجلال والتقدير

ونحن نطالب الحكومة بأن تحذو هذا المثال في بث روح المهابة حول دورها وان تمحو المناظر الغير اللائقة التى تحيط ببعض الابنية الرسمية المهمة وبعض الدور التى تشغلها المحاكم . .

محكمة عابدين الاهلية

ونبدأ بالدار التى تشغلها محكمة عابدين الاهلية فعلاوة على أنها تقع في بناية قديمة متهدمة فانك تجد في ردهتها بعض « البراميل » الخاصة بمصلحة رسم الانتاج وتفوح من هذه البراميل رائحة الـكحول المضبوط خانقة مؤذية

وإذا صعدت درجات سلم المحكمة لتبلغ الدور الثانى من البناية صادفك ظلام في أركان السلم قد لا يأمن المرء فيه الخطر !

فاذا عدت الى ساحة المحكمة رأيت الناس يكتظون فيها لضيقها وهم ينتظرون الى أن يناديهم الحاجب للمثول أمام القاضي

وقد يضيع صوت الحاجب في ذلك الجمع الصاخب الذى لا يجد ما يقيه حرارة الشمس وشدة القيظ في فترة الانتظار . .

ناهيك بآثار الرطوبة المتفشية في جدران بناية المحكمة وأرضها التى لا يكسوها بلاط بل تنتشر فيها الفجوات والثقوب

منظر يجب أن تصان هيبة المحاكم من بقائه ونجدر بأن تعمل وزارة الحقانية على البحث عن مكان لائق لهذه المحكمة . .

ومع أن المحكمة العليا الشرعية تقع في بناية كبيرة من حولها فضاء شاسع إلا أنها هي الاخرى تضيق بكثرة الوافدين وال... عليها ـ لا حجرة فيها للمتقاضين وال... فترى النسوة على وجه خاص يقتعدن ... بجوار أبواب المحكمة ويطلقن أطفالهن حولهن ، أو قد تفترش أحداهن ... بأصناف الطعام وتجلس مع رفيقاتها و... يتناولون الطعام ريثما يأتي دورهن !!

حول محكمة الاستئناف

وقد يكون اعجب ما في هذا كله ... حول بناية دار محكمة الاستئناف وهي ... للقضاء في مصر . .

فأول ما يراه الذاهب الى دار المحكمة لفيفاً من الباعة المتجولين و... عربات اليد مرصوصة على كثب من السلالم المفضية الى ردهة المحكمة . .

فهنا بائع عرقسوس يزحم ... بـ « القدرة » المبتلة المعلقة في وسطه وذاك بائع « ياجابر » ينادي بصو...

بعض ارباب القضايا يتحادثون بالقرب من باب محكمة الاستئناف

.. فأول ما يراه الذاهب الى دار محكمة الا... لفيفاً من الباعة وعدداً من عربات اليد مر... أمام مدخل المحكمة

.. في ناحية من السور بعض الحلاقين قد نصب كل منهم عدته واقام امامها كرسيا يجلس عليه الزبون

عمال « النظافة » وقد ناموا فوق الافريز امام المحافظة

... وترى النساء يفترشن الارض بجوار ابواب المحكمة العليا الشرعية ويطلقن اطفالهن الصغار حولهن ..

.. فاذا عدت الى ساحة محكمة عابدين رأيت الناس يكتظون فيها لعنقها ..

... من «بضاعة» وقد نصب «البنكة» ... دار المحكمة ولايفتأ يجأر بصوت ... ثم يضرب البنكة بـ «ساطور» صغير ... وجوده الأنظار ..

... « الطعمية » وما يتبعها من اصناف ... « المكشوفة ينادي بدوره على ... يجول بها هنا وهناك

... « السميط » فهؤلاء لهم ان ... درجات سلم المحكمة ، وتراهم يجولون ... الكبرى يعرضون الكعك والبيض ...

... بليل برجال البوليس الذين يطاردون ... في أكثر شوارع العاصمة ان ... هؤلاء الباعة ينتشرون حول دار ... الكبرى ؟

المحافظة

... على مقربة من دار محكمة الاستئناف ... مصر وهي مقر المحافظ وحكمدار ... القاهرة ورجال حكمدارية البوليس ... ذلك من اقلام ومكاتب مهمة ... في الدول المتمدينة كافة أن دار

محافظ عاصمة أية دولة هي عنوان لتلك الدولة ومحط انظار كبار زائري الدولة الرسميين

فاذا هبط العاصمة زائر كبير كان أول همه أن يزور محافظها أو يستقبله المحافظ في دار محافظته

فماذا يرى الزائر الكبير حينما يزور دار محافظة القاهرة ومقر حكمدارية بوليسها ؟ !

يقع امام دار المحافظة متنزه صغير جداً في وسطه « مراحيض » عامة بابهافي مواجهة باب المحافظة

وحول السور الحديدي الواطي الذي يحيط بهذا المتنزه ترى عجبا

في ناحية من السور بعض الحلاقين قد نصب كل منهم « عدته » وشبكها في ذلك السور واقام امامها كرسياً يجلس عليه « الزبون » ويقوم الحلاق بعملية قص الشعر أو حلاقة الذقن علناً على قارعة الطريق امام دار المحافظة ..!!

واذاجاوزت هؤلاء الحلاقين وجدت جماعة باعة « الكبدة » والطعمية وغيرها من الاصناف التي نسمع كل يوم بضحاياها الذين يحملون امواتاً او شبه اموات الى المستشفيات

واذا جاوزت هؤلاء واولئك ووقفت على باب المحافظة واتجهت بنظرك الى الامام مباشرة رأيت « موقف » عمال نظافة القاهرة

وهنا ترى العجب ، من بهائم واقفة ورجال قد ناموا فوق « الافريز » حفاة الاقدام تجرى على مقربة منهم قناة من الماء القذر

وهم عمال « النظافة » ! !

وعلى مسافة يسيرة من هؤلاء موقف لعربات النقل « الكارو » واشباهها

فاية روعة تنبعث في نفس الزائر او غير الزائر عند ما تصطدم عيناه بهذه المناظر حول بناية المحافظة

ولقد نشرنا هنا بعض صور التقطها المصور حول بعض دور الحكومة وحول بعض المحاكم وبين جدرانها ونحن نناشد اولي الامر ان يعملوا على ازالة هذه المناظر الغير اللائقة حرصا على سمعة البلاد وبثاً لروح الهيبة والوقار لهذه الدور الرسمية العتيدة

نصيحة طبية ثمينة

المريض - اشعر بتعب شديد في صدري واظن سبب ذلك كثرة تدخين الشيشة ولا يمكنني الامتناع مطلقا عن تدخين التنباك، فما رأيك يادكتور ؟

الطبيب - الحل الوحيد اذاً هو ان لاتدخن الا التنباك العجمي الاصفهاني ذا اللون الذهبي والاوراق المنقطة التي تحصلت شركة سجاير ماتوسيان على امتياز بيعه في القطر المصري وتجده في باكيتات صغيرة وكبيرة في كل مخازنها . فان هذا التنباك فضلا عن رائحته الذكية ونكهته الجذابة خال من الغش ومحفوظ من تسرب المواد الفاسدة والمضرة اليه

جناية المستشفى الفرنسوى

يقتل زوجته رمياً بالرصاص على مرأى من ولديه الصغيرين

كانت الساعة التاسعة مساء وقد خيم السكون بردائه على المستشفى الفرنسوي في العباسية ورقد اكثر المرضى . وخيم على حجرات المستشفى وردهاته صمت عميق إلا من أنات ضعيفة تصدر بين حين وحين من بعض الحجرات التي تضم مرضى اشتد بهم المرض .. أو همس خفيف يهمس به الممرضات والممرضون وهم يواسون المرضى في فراشهم

وعلى حين فجأة شق حجاب ذلك السكون الرهيب صيحات حادة .. ثم طلقات نارية متتالية ترددت في جوانب المبنى وجاوبت الحجرات صداها .. ثم أنة مكتومة .. ثم ولولة طويلة .. ثم سكون رهيب

وفزع المرضى في أسرتهم . وأجفل الممرضون في حجراتهم .. وأسرعوا إلى مصدر هذه الطلقات النارية .. ودخلوا الحجرة التي انبعث منها الصوت فرأوا هناك مشهداً مفزعا

سيدة ملقاة على الارض وقد مزق الرصاص رأسها وبدنها وهي جثة هامدة سابحة في بركة من الدماء . وأمامها مائدة الطعام وطفلان مريضان في فراشهما ينظران بعيون زائغة تتجلى فيها الحمى المفترسة والفزع والرعب وكأنهما في حلم رهيب ، أو كأن ما يشاهدانه أمامهما من هذيان الحمى الرهيبة

وفي وسط الغرفة فتى منتصب القامة ينتفض غضباً وفي يده مسدس فرغت رصاصاته وما زال الدخان ينبعث من فوهته

وانقض عليه بعض ممرضي المستشفى يحاولون القبض عليه ولكنه رفع مسدسه وقال في لهجة اليائس المستميت : « إذا اقترب أحدكم مني قتلته في الحال . أنا واقف في مكاني

فايق رمزي الابن الاكبر وعمره ٧ سنوات تقريباً

لا أبرحه حتى يحضر رجال البوليس والمحققون ولكن اياكم ان يمسني انسان ! . . »

وفي الحال أسرع احد رجال المستشفى إلى التليفون فابلغ الحادث إلى قسم الوايلي

وهرع رجال البوليس إلى المستشفى بعد ان أخطروا المحافظة والنيابة

ولم تمر فترة حتى وصل إلى المستشفى حضرة الصاغ فؤاد افندى عبد المجيد مأمور قسم الوايلي وبعض ضباط القسم ثم قدم في اثرهم حضرة الاستاذ احمد ابرهيم وكيل النيابة ثم حضرة اليوزباشى احمد افندي عبد الرحمن معاون مكتب المباحث الجنائية بالمحافظة

وكان القاتل ما زال واقفاً مكانه لا يتحرك وكأنه تمثال من الرخام . ينظر نظرات تائهة إلى جثة المرأة المطروحة على الارض والى الطفلين المفزوعين في الفراش . . ثم الى الممرضين والممرضات وهم واقفون أمامه باهتين ذاهلين

وتقدم منه مأمور القسم فمد القاتل يده بالمسدس فناوله للمأمور وسلم نفسه دون مقاومة

وأظهر تشريح جثة السيدة انها أصيبت بتسع رصاصات استقرت منها خمس في رأسها وأربع في جنبها وقتلتها في الحال

وسار القاتل محروساً بالجنود الى قسم الوايلي وهناك بدأ يملي قصته واعترافاته صريحة الى وكيل النيابة

* * *

منذ ثماني سنوات تقريباً كان محمد افندي عبد الخالق رمزي أحد اعيان مديرية الفيوم فتى في العشرين من عمره ، يملك ثروة طائلة تقدر بمائتي فدان تقريباً

وكان يتردد على منزل عمه فيرى ابنته الآنسة فهيمة فيجد فيها المثل الاعلى للزوجة التي ينشدها . وما لبث ان صارح أهله بأنه يود الاقتران بابنة عمه ولكنه لقي في الامر عقبات جمة في سبيل الزواج لم ترده إلا رغبة في ابنة عمه واشتياقاً لمشاركتها في حياتها

ومات عمه في هذه الاثناء وورثت ابنة عمه اربعمائة فدان فأصبحت ثروتها تفوق ثروة ابن عمها ولم يطل الوقت حتى ظفر محمد افندى عبد الخالق بتحقيق امنيته وزفت اليه ابنة عمه وعاش الزوجان عيشة هانئة سعيدة

ورزق منها أربعة اولاد : فايق وهو في السابعة من عمره تقريباً ، وفايز وفكرى وكاملة وهي لا تزال في سنتها الاولى

ولكن السعادة الزوجية لم تطل ، وكان المال هو العامل الاول في انقلاب الحب والاخلاص الى مشاحنة وبغضاء

فقد كان الزوج يريد ان يتولى بنفسه إدارة أطيان زوجته وأموالها وهي تأبى إلا ان يتولى ذلك اهلها ، وكان يهددها دائماً بالطلاق فتعتقد انه هازل غير جاد وتؤكد له انها لا تفكر في الانفصال عنه ولا تظن الاختلاف على المال يؤدي بهما الى الفراق

ومرت الايام فانعكست الآية واصبحت الزوجة هي التي تطلب من زوجها دائماً أن يطلقها وتصارحه بانها لا تريد البقاء معه ولا معاشرته فقد سئمت معاملته ولم تعد تطمئن اليه

وساورت الزوج الوساوس وظن أن زوجته تحب شخصاً آخر تريد ان تقترن به بعد طلاقها منه

وانقلب الامر فاصبح الزوج يحاول ارضاء زوجته وتهدئة غضبها وصار يذكرها بأيام غرامهما الاول وحياتهما الزوجية الهادئة وأولادهما

الذين هم في حاجة الى ابيهم وامهم

ولكن الزوجة صممت على الخلاص منه وهددته بانها ستقتل نفسها إحراقاً او غرقاً في النيل إذا لم يتفق وبينها و طلقها

وهكذا أصبحت الحياة الزوجية شجاراً دائماً وشقاقاً وظنوناً ووساوس

وهكذا تهدمت أحلام الحياة السعيدة والوفاق الدائم وطلق الزوج زوجته ثم رحل عن مصر الى الفيوم يحاول النسيان

ولكن ذكريات الحب القديم عادت تساوره ، ورّوعه أن يفقد زوجته بعد العشرة الطويلة ، فعاد الى القاهرة الى منزل أهل زوجته في ميدان اسماعيل حمى جاردن سيتي يسعى في اعادة زوجته الى عصمته وفي ازالة ما حدث بينهما من سوء تفاهم

وأصرت الزوجة على رفض الصلح . وبذل الزوج كل وسيلة حتى اذا أرهق مطلقته بالرجاء طلبت منه أن يترك لها وقتاً للتفكير

وأخيراً رضيت الزوجة بالصلح وبأن تعود الى زوجها ولكنها اشترطت عليه أن يحرر لها سنداً بمبلغ عشرين ألف جنيه يبقيه تحت يدها حتى تضمن عدم معها وترتاح الى المستقبل فلا يعود الى طلاقها ولا يفكر في ازواج من سواها

ورضي الزوج بذلك وغادر منزل زوجته وهو يمني نفسه باستئناف الحياة الزوجية السعيدة

وفي أثناء ذلك أصيب الولدان الكبيران وأحدهما في السابعة والثاني في الرابعة من عمره بحمى التيفوئيد ونقلا الى المستشفى الفرنسوي لمعالجتهما . ولم تصبر الام على البقاء بعيدة عن ولديها وهما بين براثن المرض الشديد فذهبت الى المستشفى لتقيم مع ولديها وتحنو عليهما في أيام مرضهما

وذهب الزوج الى محاميه ليحرر السند الذي تطلبه زوجته . فلم يوافقه المحامي في أول الامر على أن يكتب ذلك السند ولكن شدة رغبة الزوج في استعادة زوجته . وثقته بأنه سيكفل لها أسباب السعادة والهناء في المستقبل حملاه على أن يحرر السند ويذهب به اليها تنفيذاً لرغبتها

وعلم الزوج أن زوجته في المستشفى مع ولديه المريضين فذهب اليها ومعه السند في صباح يوم الاحد الماضي

واطلعت على السند ولكنها لم توافق على صيغته وطلبت منه أن يترك لها مهلة من الوقت حتى تحرر السند بنفسها بواسطة عاميها

السيدة فهيمة هانم رمزي بين ولديها فايق ورمزي الذين قتلت امامهما

ودارت بينهما مناقشة طويلة [illegible]

على أثرها الزوج من المستشفى [illegible]

وعاد الزوج ثانياً في [illegible]

التاسعة مساء بعيد [illegible]

زوجته . ودخل الحجرة [illegible]

الزوجة جالسة الى المائدة [illegible]

عشاءها فأخذ يكرر عليها طلب [illegible]

حتى صاحت به غاضبة تطلب منه أن لا [illegible]

مطلقاً في الصلح فانها لا تريده ولا تريد العودة [illegible]

واشتدت المناقشة وانقلبت الى [illegible]

عنيفة انتهت بان صرحت الزوجة لزوجها [illegible]

لا تريد البقاء معه لانها عزمت نهائياً على [illegible]

بشخص آخر ذكرت له اسمه

فجن الزوج جنوناً ازاء ذلك وحاول [illegible]

يقنع زوجته بان تعدل عن عزمها رحمة [illegible]

وكانت الزوجة قد ضاقت به ذرعاً [illegible]

به انها لا تريده ولا تريد اولادها . .

وفي أثناء هذه المناقشة الحادة جاءت [illegible]

الممرضات تخبر الزوجة بان شخصاً يريد [illegible]

في التليفون فقامت الى التليفون تحدث [illegible]

الشخص وتركت زوجها يتميز غيظاً [illegible]

وقد خيل له ان هذا الشخص الذي خاطبها

في التليفون هو ذاك الذي تريد ان تقترن [illegible]

وثار ثائره وجن جنونه وعادت الز[illegible]

بعد أن تحدثت بالتليفون وامرت زوجها [illegible]

يخرج في الحال فقد عقدت عزمها [illegible]

الاقتران بالشخص الآخر

وصاح بها زوجها متوسلا [illegible]

وراجياً وغاضباً وقال لها ـ والاولاد ؟

قالت ـ لا أريد هؤلاء وسأتركهم من [illegible]

ثم وقفت تحاول ارتداء ملابسها [illegible]

من المستشفى

وراح الزوج يتوسل اليها أن تبقى [illegible]

الزوج محمد افندي عبد الخالق رمزي

ولديها وتقدمت احدى الممرضات تتوسل [illegible]

ان لا تترك الولدين في حالتهما المؤلمة [illegible]

أصرت على الخروج في الحال من [illegible]

وحين قال الزوج انها خارجة للحاق [illegible]

الرجل الآخر ثار غضبه وخرج عن [illegible]

وصاح بها ـ لن تخرجي

وقالت له تتحداه ـ بل اخرج

وصاح ثانياً وهو في شبه جنون ـ [illegible]

تخرجي من هنا أبداً . ثم تناول مسدسه [illegible]

يطلق عليها رصاصاته تباعاً حتى افرغ الرصاصات

التسع في رأسها وجنبها

وسقطت الزوجة ميتة في الحال وقد [illegible]

الزوج كله فلم تخرج من حجرة ولديها [illegible]

فاضت روحها امامهما

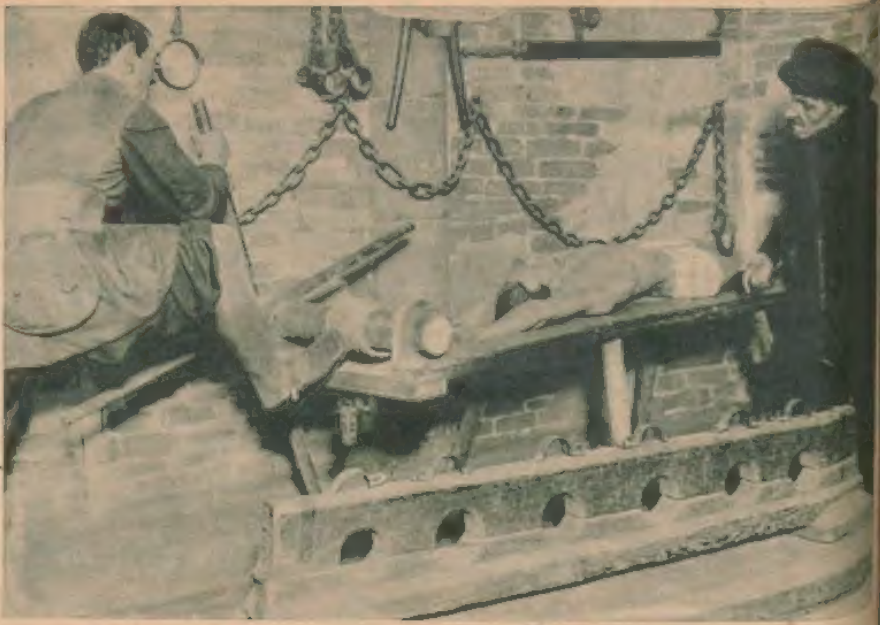
وهكذا انتهت هذه المأساة . . [illegible]

اعماق القبور ، والاب في اعماق السجن [illegible]

وبقى الاطفال المكودون محرومين من عطف [illegible]

الاب وحنو الام

اجراءات عجيبة لتحقيق السرقات والجنايات



آلة تعذيب في قاعة الفظائع ببرلين

تناقلت الصحف المصرية منذ حين قريب نبأ غريباً من حادث تحقيق وقع في احدى قرى فلسطين التي يسكنها الأعراب . ذلك ان اهل القرية اكتشفوا في صباح أحد الأيام ان الاغاثة شجيرة قد اقتلعت من جذورها . واتجهت شبهتهم الى بعض زملائهم وتراشق البعض تهمة اقتلاع تلك الشجيرات

واتفق الرأي على تحقيق الحادث لمعرفة الجاني ، فأحضروا قطعة من الحديد ووضعوها في النار الى أن توهجت ثم أمروا المتهمين بأن يلعق كل منهم هذه الحديدة المحماة بلسانه ، لزعمهم أن من كان بريئاً فلا تؤذيه النار ومن كان مذنباً اكتوى لسانه وعرف أنه من الجناة

ولقد اصيب في غضون هذه التجربة بضعة عشرات من الرجال واهتمت السلطات بتحقيق ذلك الحادث الذي قالت عنه الصحف انه عجيب !

وليس هذا الحادث بالعجيب ولا بالغريب فطريقة التحقيق التي اتبعها عرب فلسطين كانت فاشية في تلك الاصقاع وفي غيرها من البلاد التي يقطنها البدو بل ان عرب شبه جزيرة سيناء — وهم خاضعون للحكومة المصرية — ما زالوا يمارسون هذه الطريقة التي تعرف عندهم باسم «البشعة» . . !

وطريقة البشعة التي يمارسها بدو سيناء تتلخص في أنهم يحضرون إناء مستديراً من الحديد وتتصل بهذا الاناء يد من الخشب ، ثم يوضع الاناء فوق نار متأججة إلى ان يتوهج الحديد ويكتسب حمرة رهيبة ، وعندئذ ينادى الشهود . .

فيقوم المتهم او المظنون فيه انه قد ارتكب جريمة السرقة او القتل او غيره مما يوجب التحقيق ، ثم يغسل فمه غسلا جيداً وبعدئذ يخرج لسانه من فمه ويدور على الحاضرين يعرض امام انظارهم لسانه فاذا رأوه نظيفاً لا اثر فيه لمادة غريبة او جروح اوسواها اشاروا بالبدء في التحقيق

ويخرج رجل من كبار رجال القبيلة الاناء المستدير الملتهب من النيران ويمسكه من المقبض الخشبي ويدنيه من فم المتهم الذي انكر علاقته بالجريمة . .

ويلعق المتهم الحديد المحمى بلسانه عدة مرات ثم يجلس بين الحاضرين الذين تدار عليهم عندئذ فناجين القهوة فيشرب معهم

وبعد ان يشرب الجميع القهوة يؤتى للمتهم بماء فيتجرع ثم يعرض لسانه على الحاضرين . فاذا كان لسانه قد تأثر من فعل الحديد الملتهب اعتبروه « مدغوناً » أي قرروا ادانته وحق قتل أربعة رجال من قبيلته أو تدفع القبيلة دية هؤلاء الأربعة

أما إذا لم يتأثر لسانه من النار فان هذا ينهض دليلا قويا لا يأتيه أى شك على ان الرجل بريء طاهر الذيل !

وليس في وسع أى اعرابي عادى ان يقوم باجراء التحقيق بطريقة « البشعة » — أى يحمى الاناء الحديدي في النار ويمسكه بيده ريثما يلعقه المتهم المنكر — انما يعتبر الاعراب ان هذه الطريقة سر من الاسرار لا يطلع عليه الا أبناء اعرق القبائل ولا يمارسه سواهم

وصاحب سر البشعة لا يبوح به الى أحد بتاتاً ولو كان من أقرب الناس اليه . فاذا ادركته الوفاة أو شعر بدنو الاجل أفضى بذلك السر الى أشد اقاربه استقامة وطهراً وتقوى ، وقد يأبى الاب أن يفضي بهذا السر الى ولده الوحيد ويؤثر عليه واحداً من أقاربه الاكثر صلاحا وتديناً

واذا ثبت بطريقة البشعة ان المتهم المنكر مجرم ارتكب الجريمة التى أنكرها اجري عليه حكم « المطوطين » وهم الذين يتولون القضاء وفض المنازعات بين الاعراب

فاذا كان الرجل قاتلا فان الدية التي يجب ان يتحملها وتتحملها قبيلته معه هي دم اربعة رجال أما اذا كان سارقا فانه يكلف بما سرقه ويضاف اليه مبلغ آخر من المال

وهذا المبلغ عبارة عن تعويض عجيب يرى الاعرابي « المسروق » ان من حقه ان يناله في نظير ما قد يكون السارق قد اطلع عليه في أثناء تلصصه في مسكنه . فربما يكون السارق قد رأى زوجة المسروق خفية أو اطلع على خبايا بيته وشؤونه التي لا حق له في الاطلاع عليها !

ولا شك في ان هذا نوع طريف من التعويض لم تفطن اليه أغلب القوانين المعمول بها في الدول والممالك المتمدينة

على أنه اذا بدت طريقة « البشعة » غليظة قاسية وقيل انها بقية من عصور مظلمة ، فالواقع أن بلادا أوربية بين أرقى ممالك أوربا وأكثرها تمدينا وحضارة كانت الى عهد ليس بالبعيد تتبع طرقا أعجب من هذه الطرق في التحقيقات

ففي انجلترا مثلا كانت هناك أربع طرق لاكتشاف الجاني ومعرفة المتهم الذي ينكر ارتكابه لجريمة ما

وأول هذه الطرق إطعام المتهم « لقمة الزقوم » وهي معروفة الى الآن في مصر

ولقمة الزقوم هذه عبارة عن قطعة خاصة من الخبز لا يصنعها الا رجال الدين ويتولى أحد القساوسة الصلاة عليها بطريقة معينة ويتلو عليها دعوات خاصة ثم يعطيها المتهم ليأكلها على ملأ من الناس

فاذا كان المتهم بريئا مما هو منسوب اليه استساغ اللقمة واستطاع قضمها وبلعها بسهولة ، أما اذا كان مجرما غص بها ووقفت في حلقه فيأخذ المحققون بتلابيبه

والطريقة الثانية أشبه بطريقة « البشعة » والفارق بين الطريقتين أن الأولى تتعلق باللسان والثانية تتعلق باليد

فقد كان فرضا على المتهم الانجليزي الذي يريد اظهار براءته أن يمسك بيده قطعة من الحديد الذي يحمى في النار الى درجة البياض ، فاذا لم تصب يده بحروق ولم تتأثر بالاحتراق من ذلك الحديد المحمى كان بريئا مما نسب اليه ، واذا تأثرت يده من الحديد الملتهب عد مجرما أثيما

وكانوا يستعيضون في الطريقة الثالثة عن الحديد المحمى بالماء الشديد الغليان يأمرون المتهم بأن يضع يده فيه فترة معينة من الوقت فاذا لم تصب يده بأذى فهو بريء واذا أصيبت بأى ضرر فهو مجرم يستحق القصاص الشديد

وكثيرا ما كانت هذه الطرق تخدم المجرم أكثر مما تظهر براءة العفيف ، ذلك أن المجرم كان يشعر برهبة يتصبب لها العرق من جسمه وكانت طبقة العرق التي تبدو في يده أو لسانه تقوم حائلا دون أصابته بأذى ، في بعض الأحيان ، في حين أن البريء الذى يعتقد بسذاجة أن الحق لابد منتصر وأن النار لاتؤذي بريئا كان يقدم على التجربة مندفعا في غير احتراس فيخرج منها وقد دمغ بطابع الادانة . . . !

والطريقة الرابعة التي كان يمارسها الانجليز لاظهار المجرم من البريء ، كانت عجيبة حقا واشبه شيء بما كنا نسمعه في اقاصيص الحقي والجانين ذلك انهم كانوا يحكمون وثاق المتهم الذى انكر ارتكاب احدى الجرائم ثم يلقون به في الماء

فاذا طفا الرجل المقيد فوق سطح الماء كان مجرما يستحق العقاب واذا هو لم يعل فوق سطح الماء ورسب في القاع فهو بريء مما نسب اليه والعجيب في هذه الطريقة انها كانت سبب وفاة الكثيرين من الابرياء — الابرياء على الاقل في نظر اصحاب هذه الطريقة والمؤمنين بها

ذلك ان المحكمين كانوا اذا لاحظوا ان رجلا لم يطف فوق سطح الماء لم يكونوا يأمرون بأخراجه فوراً مادامت براءته قد ظهرت برسوبه تحت سطح الماء ، بل كانوا يتركونه تحت سطح الماء مدة طويلة زيادة في احقاق الحق وتوكيداً لبراءته ، تلك البراءة المزعومة التي يدفع حياته ثمنا لها ! !

تباع مجلة الهلال بطنطا طرف حضرة ترفيق افندي فريد وكيل مجلات دار الهلال وعنوانه بميدان البوليس بطنطا

قضية التهريب الجديدة : محاكمة عصابة السويسي

لعل القراء ما زالوا يذكرون ما نشرناه في عدد سابق من « الدنيا المصورة » عن قضية المخدرات الكبرى التي كان بطلها محمد نافع ، تلك العصابة التي لقيت جزاءها الحق على ما أفسدت من النفوس والعقول والاجسام ببث السموم وترويج المخدرات في أنحاء مصر لتوزيعها على التاعسين

ولم تكد قضية نافع وشركاه تنتهي حتى ظهرت في الافق عصابة جديدة كان مكتب المخابرات العامة للمخدرات يراقب بعض افرادها منذ حين بعيد ولكنه لم يكن قد استوفى أبحاثه بعد ، ولم يكن قد وفق الى الادلة التي يدين بها أفراد هذه العصابة امام القضاء

بين مصر واستامبول

رأسان يديران شئون هذه العصابة الخطيرة احدهما في القاهرة والثاني في استامبول ، وقد يكون ثانيهما أشد خطراً وهولاء ، فهو الذي يدبر كميات « الحشيش » المطلوبة ويبعث بها الى زميله لتوزيعها في مصر فتفتك ببني وطنه الذين وقعوا في شرك تعاطي هذا السم البغيض

وكانت الرسائل متبادلة بين تركيا والقاهرة بين الرأس المدبر حيناً وبين أذناب هذا الرأس حيناً آخر زيادة في التغرير والتضليل

ففي استامبول « سامي المنياوي » وهو رجل انقطعت به أسباب الارتزاق من العمل الشريف في مصر فهجرها الى استامبول واقام هناك ردحاً طويلا من الزمن

واكتسب المنياوي الجنسية التركية بالاقامة التي يفرضها القانون التركي ، وحلا له المكسب الوافر من هذه التجارة الممقوتة فبقي هناك على اتصال وثيق بشريكه في القاهرة وهو المدعو « محمد عبد الرحمن السويسي » الزعيم الحقيقي لهذه الطغمة المفسدة

وعلى ذكر المنياوي نقول أن مكتب مقاومة المخدرات التابع لعصبة الامم يعتبره مهرباً خطيراً وقد كتب الى الحكومة المصرية يبلغها ذلك فوضعت وزارة الخارجية المصرية اسمه ضمن قائمة خاصة باسماء غير المرغوب في عودتهم الى هذه الديار . .

ومع أن سامي المنياوي قد أصبح رعية تركية بحكم القانون فان البوليس التركي يراقبه دوما لعلمه بانه من كبار مهربي المخدرات

طريق البر وطريق البحر

وكان الحشيش يصل الى مصر عن طريقين طريق البر وطريق البحر

أما طريق البحر فكان يتكفل به سامي المنياوي إذ يرسل الكميات المطلوبة على البواخر التي يرى في بحارتها استعداداً للتهريب لقاء الاجرة التي كان يدفعها لهم

وبلغ من تضليله لرجال البوليس أنه كان يشحن « الارسالية » مرتين وثلاث مرات في الطريق وذلك بانه لا يرسلها الى مصر رأسا بل يبعث بها باسم احد أعوانه في احدى الموانى ، فيتسلمها هذا ويرسلها باسم ثالث في ميناء آخر ، ثم يرسلها هذا إلى ميناء بور سعيد وعندئذ تحدث عملية التسليم وهي طريفة حقاً . .

يقطع تاجر المخدرات الذي يرسلها من خارج مصر الى هذه البلاد إحدى اوراق اللعب « الكوتشينة » شطرين بطريقة خاصة ويعطي بحارة السفينة التي سوف تحمل المخدرات أحد شطري الورقة

ويرسل الشطر الثاني الى شريكه الذي سوف يتسلم « البضاعة » في مصر . فاذا قدم الشريك شطر الورقة الى البحارة وطابقوه على الشطر الذي معهم ووجدوه بعينه حقيقة سلموه البضاعة بعد ان يتقاضوا بقية الاجرة

أما طريق البر فكان الكفيل به رجلا من كبار رجال المخدرات وتجارها في الشام يدعى « مصطفى سلطاني »

وكانت جمال التهريب تفد عن طريق سيناء حتى إذا اجتازت سيناء بحمولتها الخطيرة ودلفت إلى مصر من جهة الشرق استقبلها رجال « السويسي » وأعوانه وحملوا منها الحشيش إلى مراكز التوزيع المنتشرة هنا وهناك

ولقد بلغ من ذكاء السويسي وسعة حيلته في تهريب المخدرات وتوزيعها ان قال عنه حضرة وكيل النيابة في مرافعته :

« نحن نقول ان الشيخ محمد عبد الرحمن السويسي رجل نبيه وذكي ولكنه يستعمل نباهته وذكاءه في أشياء مضرة فلو كان يستعمل هذه النباهة وذلك الذكاء في أشياء تنفع لانتفعنا منه بفوائد كثيرة »

نوتات

والغريب في هذه القضية انها قامت على « النوتات » من كلا الفريقين مكتب المخابرات من جهة ، ورجال العصابة أنفسهم من جهة أخرى

فقلم المخدرات يحتفظ بنوتة يسميها « القائمة السوداء » فيها أسماء تجار المخدرات ومهربيها والمتصلين بهم ، وكان في رأس هذه القائمة السويسي ومساعداه الكبيران « اسماعيل المهندس » وأخوه « علي المهندس »

وحدث أن فتش البوليس منزل اسماعيل المهندس فلم يضبط فيه شيئاً من المخدرات واغا وجد في أحد الدواليب « نوتة » احتوت اسماء الاشخاص الذين تتعامل معهم العصابة

وكان من بين الاسماء التي وردت في هذه « النوتة » اسم « رمسيس » وقد يدهش القارىء إذ يعلم أن هذا الاسم ليس ... انما هو اصطلاح يطلقونه على الحشيش

وكانت هذه النوتة سبباً في أن ... مكتب المخابرات عن اصحاب الاسماء الوارد... ثم تمكن من معرفة افراد العصابة وألقى ... عليهم

وقد بلغ من تفنن السويسي في ابعاد ... عن نفسه أنه كان لا يتلقى الخطابات ... بارساليات التهريب — وهي مكتوبة ... وحذر — باسمه بل كانت ترد باسم ... بقهوة عسكر بخان الخليلي . وكانت ... هذه القهوة تحتفظ بكل خطاب ... جورج ليسلمه للشيخ عبد الرحمن السو...

وكانت قضية هذه العصابة أحفل ... بالاسماء والاصطلاحات الخاصة بالحشيش ... كانوا يسمونه زيتا ورمسيس وأم ... غزالة وأم سبع وأبو كونش

أما الافيون فقد كانوا يسمونه « ... الاسود

أفراد العصابة

وبلغ عدد المتهمين في هذه القضية ... رجلا ما بين تاجر وموزع وعميل ... البضاعة من بور سعيد وهم :

١ — الشيخ محمد عبد الرحمن السويسي زعيم العصابة

٢ — اسماعيل محمود عامر المهندس ... اكبر موزعي المخدرات في القاهرة ... مساعدي السويسي

٣ — علي محمود عامر المهندس وهو ... اسماعيل السالف الذكر ومساعده

٤ — محمد احمد المنياوي الشهير ... وسيط بين المهربين في استامبول وتجار ... في مصر

٥ — عوض أحمد شاويش وهو من ... بورسعيد أيضاً ومن المستوردين كانوا ... سامي المنياوي من جهة وتجار الحشيش ... من جهة أخرى

٦ — كامل محمد علي حنفي الشهير ... وكان يستورد الحشيش من سوريا وله ... وثيقة بالمنياوي اخوان في مصر واستامبول

(البقية على صفحة ١٧)

الى اليسار : الشيخ محمد عبد الرحمن السويسي زعيم العصابة

في اسفل : عبد الله خليل سلطان الثاني شقيق حسين خليل سلطان الثاني وشريكه في أعمال التهريب — حسين خليل الثاني موزع الحشيش بكفر الكيلانية ، مركز ... فاقوس وقد جنى ثروة طيبة من هذه المهنة

في اسفل : سيد احمد جوده موزع الحشيش ... (والى يمينه) سويلم عوده هزاع من بلبيس ... يستورد الحشيش عن طريق الصحراء ...

يحسن ان تموت

رجل يستبطىء موت والد زوجته فيعجل به

... وقد ... عليه ... هذه الصورة ...

... ثم ... ابنته تبع السادسة عشرة ...

... قد قيل له أن ... بأنه قد استهلك ...

... الزوج الوفي وراح ... من سبب عدم وفاته ...

وتجهم وجه الزوج وقال له

مادام الامر سيئاً الى هذا الحد فيحسن ... من القراطيس لانتك الحبوبة ... زوج ابنته ...

وما الذى حملني على الصبر الطويل ... حتى ... وانك تشعر بصحة جيدة ؟

ورفض الاب ... ان ... فعاد له روح الميت ...

... معه ورفع الفأس ثم هوى بها على رأسه فسقط الرجل صريعاً مخضبا بدمائه . وعاد الزوج الى داره وهو مرتاح البال لانه ظفر بالقيراطين

ولكن راحة باله لم تطل فقد هاجمه البوليس في داره والقى القبض عليه وقاده الى السجن وهو في دهشة من امره لايدرى سر تدخل رجال البوليس في هذه الشؤون العائلية

وحمل الاب الى المستشفى وهو في حالة خطرة ولم تطل اقامته فيه حتى فاضت روحه

اما الابنة فقد ظفرت بالقيراطين ولكن قضت الاقدار بان لاتكون من نصيب الزوج القاتل بل يتمتع بها غيره من الخاطبين الآخرين الذين ساروا على منهج الحكمة القائلة :

...

لو كانت الصراصير بهذا الحجم

لكن والحمد لله ان الصراصير والخنافس والبق والناموس والذباب هي حشرات صغيرة جداً لكنها لسوء الحظ كبيرة باضرارها العظيمة هذه الحشرات تدخل الى انظف البيوت فتزعج السكان وتنقل الميكروبات وهو العدو المخيف لجميع البشر

لكن بودرة كيتنج تقتل هذه الحشرات وتبيدها حالا . استعمل بودرة كيتنج ... قليلا منها كل يوم حول السرير أو المائدة او في اي مكان آخر في غرف النوم أو المطبخ

... علبة كيتنج نافعة جداً وهي رخيصة الثمن أيضاً وتكلفك ... من غيرها وهي مركبة بطريقة علمية مفيدة جداً . جرب بودرة كيتنج فتنجو من كل الحشرات

KEATING'S
KILLS BEETLES, ... ANTS
AND ALL INSECT PESTS.

... الشركة ... البريطانية المصرية ، مصر ...

نبيل
ملكة السجاير المصرية الفاخرة

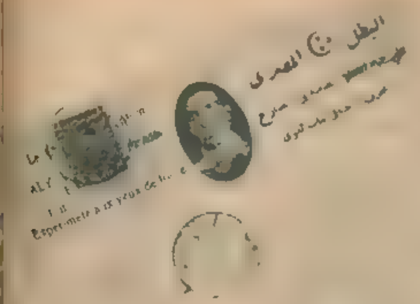
... سنة ١٩٣٠
... ذلك التاريخ ...

ملكة الذوق

سجاير الدكتور البستاني الوطنية

اكبر فابريقة للسجاير الفاخرة بمصر

غرائب الاعلانات فى مصر



كل ما تراه من صنع يدي ! ـ البطل الذهبية ـ مملكة الحب ـ طوالع رملية ـ عروس الرشاقة وعنوان الملاحة

مس ... يون في وسائل الاعلان ... حدوا بالاعجاب والتقدير ، ويسعون في هذا السبيل أمو لا طائلة ، بل قد يؤمن صاحب المشروع التجاري او الصناعي او المالي نصف رأسماله او شطرا كبيرا ... ليصفه في الدعاية والاعلان عن ذلك ... مشروع وان الارباح الطائلة التي تعود على ... من ... اعلاناتهم الحديثة لتعوض عليهم ... ما ينفقونه في هذا ...

وقد فطن الكثيرون من اصحاب المشروعات المهمة في مصر الى قوة الاعلان وتأثيره في الرواج والانتشار ، فعمدوا الى الاكثار من الاعلانات وان كان نطاق هذا الفن لا يزال ضيقا والتفنن والابتكار فيه مازالا معدومين على أنه بجانب ... الاعلانات الرصينة توجد اعلانات عجيبة حقا سواء في وضعها او اسلوبها او نوع « الصناعة » المعلن عنها وقد وقفنا على بضعة اعلانات من هذا النوع نعرضها على القراء لما فيها من طرافة وتفكهة ..

خطاط :

اما هذا الرجل فهو « خطاط » ممن يكتبون « اليفط » والعناوين واشباهها ، واذا كان الخط فنا من الفنون الجميلة كما يقولون فان صاحب الاعلان يكاد يكون جيدا من الفن و ... في اعلانه ..

... صدر الخطاط اعلانه بصورته ... فوتوغرافية ـ ولا ادري السبب في وضعها في صدر الاعلان ـ وكتب على احد جانبي الصورة اسمه وعلى الجانب الثاني هذه العبارة بالخط الفارسي :

« خطاط مع اتقان الفن والحفر على النحاس »

وكتب تحت صورته هذه الحكمة :

« كن كما تكن ولا تكن كأنك لم تكن »

والى القارىء نص الاعلان :

« متع نظرك بجمال الفن واحمل خطي وحسن فني في فؤادك ، فذلك يدل على قوة شعورك واحساسك وحسن ذوقك ... ومهما ... وكان خلاف ... كل من كان من الاكابر ، فان كنت منهم فسر في رغم كل حسود مكابر ، فكل ما تراه عيناك في السودان ومصر والشام من صنع يدي وخطي لا احتاج إلى مساعد

« تأكد من عنواني فان أخطأت المحل فاللوم عليك من غير شاهد ، والسلام على من تفكر وتذكر والسلام على من اتبع الهدى

....

« خطاط ورسام ومقاول أشغال اليافطات مصالح الحكومة لكتابة أنواع ... »

ومع أن صاحبنا طلب من قراء اعلانه أن يتأكدوا من عنوانه فان أخطأوه وقع عليهم اللوم لفوات هذه الفرصة السعيدة للموفقة ، مع هذا ـ فقد نسي خطاط « الاكابر » أن يذكر محله وعنوانه !!

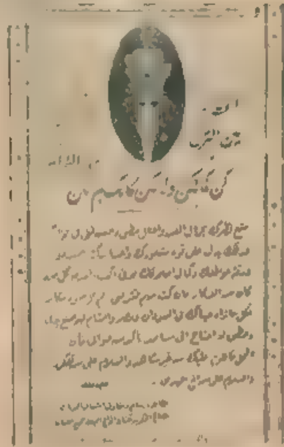
والظاهر أنه كان يوزع اعلاناته بيده في القرى والكفور لا ... عنوانه ... لا نحطه في هذه المرة ـ هذه العبارة في ذيل الاعلان :

« حضر والآن ضيف هذه البلدة لمدة خمسة أيام »

...

... خطاط ... »

البطل الذهبية



وصاحب هذا الاعلان رجل تفضل علينا برسالة طويلة تعرّف وتعترف بأننا لم نعلم مرماها ولا مغزاها ولاما يريده من توجيهها الينا ..

ويحمل ظرف رسالة « البطل » طابع الحفلة الكبرى وقد توسطت أعلى الظرف صورة تبين رأسه وعنقه الذي تتدلى منه « مداليته »

وفي الحق اننا لم نتشرف ... حضرة البطل قبل أن توافينا رسالته ، ولكنه يؤكد في الاعلان المنشور على الظرف أنه « البطل المصري » وبعد أن ذكر اسمه أردفه بوصف « الصعيدي » ثم كتب بعدئذ هذه الجملة .

« المحترف الداهية في ألعاب القوى »

والظاهر أن البطل المصري الصعيدي ... في ألعاب القوى ... كتب اسمه في الجانب الثاني من صورته ـ على الظرف أيضا ـ باللغة الفرنسية ومن ... هذه العبارة :

Lutteur Professionel Experimete aux Yeux de force

ومع اختلاف طفيف بين الترجمة الفرنسية والأصل العربي فهناك خطأ مطبعي لا بأس به

طوالع رملية

وهذا « عالم روحاني » وما أكثر ... هذا الدعي في مصر وما أشد خطره على عقول العامة والسذج

صدر هذا الرجل اعلانه بكلمة اعلان لئلا تختلط على الناس الغرض من هذه النشرة التي ... عنها عليهم في الطرقات

وكتب في السطر الاول من الاعلان :

« العالم الروحاني .... »

اي انه ذكر اسمه الكريم ..

وهاك نص الاعلان :

« النبي مكس ـ بالسين لا بالثاء ـ مدة ... سنة بالاقطار الشامية ويقول لك على مستقبل حياتك ببركة اسماء الله الحسنى علم الكف . طوالع رملية ... وتوفيقات ... الصبيان والنساء ويعلم الجمهور بأنه له علم من التدليك بالامراض الصعبة (! !) وتجبير المكسر على الطريقة العربية وقد اتخذ مسكن منزل ... زقاق ... شارع ... ومستعد للمقابلة من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ١ للسيدات ومن الساعة ٣ إلى الساعة ٨ مساء للرجال ، وعلى الله الاتكال »

ملحوظة .

يجب على كل من يحضر عندنا يكون كامل باعتقاد الله عز وجل والله الموفق لما يريد

وإذا كان الرجل يعرف أسماء الله الحسنى حقا ويطلب ممن يحضرون اليه أن يكونوا ... الاعتقاد بالله فلماذا لم يذكر ـ وهو مسلم ـ أن صاحب الأسماء الحسنى قال بان لا يعلم الغيب سواه

فكيف يستطيع هو أن يدعي بين صفحات الغيب بقلبها ويعود فيعلم الناس عما ... بعلمهم ... في وسعه أن يكتب الأحجبة والتمائم لتمنع عنهم ما قد يكون مقدرا لهم في « الغيب » من سوء ومكروه ! ..

بلاغة

وننتقل الى إعلانات أطرف من هذه وأشد صلة ـ اتصالا مشوها ـ بالبلاغة وطول الالفاظ والعبارات .

اعلان صغير يوزعه صبية يحملون كتيبات مطبوعة على ورق رخيص . ويضع الصبي الاعلان أمام طاولتك إن كنت جالسا في مقهى أو يدسه في يدك ان كنت سائرا أو راكبا في الترام وينتظر بعيدا الى ان تقرأ الاعلان الذي تشاهد في صدره هذه العبارة مكتوبة بخط عريض

« مملكة الحب والجمال »

« في الحب »

« يارب خلقت الجمال فتنة وقلت ... اتقون أنت جميل وفي الجمال . فكيف لا يعبدون »

« صدر مملكة الحب تظلل الحب ... الشمس بعروشها والسماء بهاتها و... أدبية غرامية مصرية عصرية مصورة الاستاذ .. »

« الثمن ١٠ مليم فقط »

و... بعد ... مصورة ... حيث ... في ذيل الاعلان ...

« الرجا رد الاعلان لحامله »

والويل لك من موزع الاعلان ... تقرأ « التسبيه » الاحمر وتخاصرت ... الاعلان في الوحل أو ... ..

* * *

وفي اعلانات السينما والمسارح ... حتى « البلاغة » في التهويل ... الأوصاف و ...

واليك مثلا ورد في اعلان عن ... المطربات

« على من يعشق الطرب الذي يقصد الجنة التي أعدتها المطربة القديرة ... الشجو العاطفي تؤديه نبرات الصوت حبر اداء فن ابدي خارج من حنايا ... شجو ذي حنين

« وهكذا ترى المطربة القديرة ... من عاطفة إلى أخرى ، فمن شوق ... الحرمان حتى ينسى نفسه ... »

وفي صدر الاعلان صورة للمطربة ... من تحته اسمها الكريم على أحد جانبيها ...

« ... مطربتكم ... الشجي ... بعد منتصف الليل »

وعلى الجانب الثاني هذا الوصف ... والقديرة » أيضا :

« عروس الرشاقة وعنوان الملاحة »

* * *

هذا قليل من كثير من صنوف الاعلانات الصحية . ولعل بعض ... شاهدوا صنوفا أخرى من هذه ... يطرفونا بها لكي ننشرها تفكهة و...

أغرب القضايا.

فتاة يعقد قرانها ويعاشرها زوجها بدون علمها..!

[illegible]

... عن بقة للزوجين ساعة وصف ... الزوجان في قطار السكة الحديد به ... هناك شهوداً حضروا العقد وشهدوا ... [illegible]

[illegible]

... اجلين طالبة الثناء زواجها بهاليت ... الزواج التي تقول انها تجهله : ... إلى عدالتكم ... أو حوالى ... ١٩٣٢ وفي مدينة ويكجان ... مركز لايك بولاية اليونيس ، وقد ... هذا قرار على المدعو هاليت شولتز ... [illegible]

... هذا لعدالتكم انها لم تعاشر ... المدعى عليه كزوجة وزوج مطلقاً ... من الاحوال . كما انها تقرر انه ... التي عقد فيه قرانها على ذلك المدعو ... [illegible]

... ١٩٣٢ ... [illegible]

... ان ذلك مطلب ... [illegible]

... انها دون ان تدري ، وخرج ... دون رضاها ولا اقرارها . ... ساعة مبكرة من صباح يوم ... ١٩٣٢ ...

... ثم المدعى عليه عقد القران السالف الذكر مع مقدمة هذا الى مدينة شيكاغو وذهب بها الى مسكن أحد أصدقائه ، ذلك الصديق الذي ... مقدمه هذا على ان ... لى ان فقدت وعيها ، ... القضاة ... ان دخل بها شولتز السكن ... ما كان بينهم ... فقدها وعيها وإدراكها ، ... عبرادر كهاوسبررصاهدواعتبا ... على انه لو صح ... [illegible]

... في كامل قواها العقلية وحسن ... ان عقد قرانها على شولتز ، فقال ... طول حياتي بعقد قران زوجين وهما في حالة سكر أو فقدان وعي ، وقد لبثت في منصبي هذا عدة سنين أعقد في الشهر أكثر من مائة زواج دون ان أرضى تولى مراسم زيجة أحد طرفيها مخمور أو في غير ادراكه الكامل

• ولكي أدلل على أن الزوجة ... عند عقد القران أذكر أنها طلبت إلي أن أعيد الى زوجها الجديد ورقة مالية ناولني اياها لآخذ منها رسم الزواج

• ولقد حسبت وهي تطلب إلى ذلك ان زوجها قد أعطاني ورقة من فئة العشرين ريالا في حين انه أعطاني ورقة ذات خمسة ريالات فقط فقال زوجها أنه لم يعطني سوى خمسة ريالات فقط

• وان فتاة يبلغ بها الحرص على مال زوجها الى هذا الحد لا يمكن أن يقال أنها كانت غائبة وغائبة الوعي

• ولقد كانت ايفلين لا تقل رغبة عن شولتز وتحرقاً لاتمام العقد . وما كدت انتهى من الصيغة الثانية حتى طبعت على شفتيه قبلة أعرف جيداً - بحكم الخبرة والممارسة - أنها لا تصدر عن فتاة غائبة عن الصواب » !

وتقدم حينئذ سائق السيارة التي ركبت معه ايفلين وشولتز عندما هبطا مدينة ويكجان و ... من القطار الذي يصل هذه المدينة في منتصف الليل

ويقول هذا السائق ويدعى جون رورك أنه رأى ايفلين وهاليت وهما ينزلان من القطار الذي يصل المدينة في منتصف الليل ، وهو القطار الذي يبرح شيكاغو في الساعة العاشرة والنصف مساء

ولقد ... في ... الى ... الساعة الثانية عشرة و ٣٥ دقيقة حتى كان ... عقد ... بهما

ويسرد السائق ما حدث فيقول :

« لقد ذهبت بهما إلى حانوت جون ليث الجوهري ، واذ كان يقطن فوق حانوته فقد ايقظناه من نومه ففتح الحانوت وعرض أمامنا ما عنده من خواتم

• واعجب هاليت بخاتم وسأل عن ثمنه ... ريالات . ولكن الفتاة قالت ان ... جداً وانه يجب مراعاة الاقتصاد ... الصفقة بخمسة ريالات فقط ثم ذهبت بهما إلى منزل القاضي رايت و شطرتهما الى ان عقدا قرانهما

• وذهبت بهما بعدئذ إلى شيكاغو وقد صعدت معهما إلى المسكن الذي ... وكان صاحب صعودي دعوة من شولتز ... لي ان ابست معه « فكة » ، وان لديه نقوداً في دولاب غرفته

• ورأيت المسكن خالياً ومعداً لسكنى زوجين فقط

• ولقد كان هاليت مسروراً جداً من زيجته إلى حد انه اخرج من جيبه جميع قصاصات من الصحف والمجلات فيها صورة ايفلين ملكة الجمال في الولاية وقال لي :

انظر هل علمت من هي التي زوجنيها الله ؟

• وكانت ايفلين لا تقل عنه سروراً وحبوراً ولم أر عليها أية امارة من امارات السكر او الغياب عن الرشد

[illegible]

وسئلت أم ايفلين عن زواج ابنتها بعد ان أنكرته الفتاة فقالت :

[illegible] السياسي المعروف وكانت على موعد معه ليلة احتفالها أو اختطافها . ولقد سألتها عن ذلك ... [illegible] ... ابنتي حي لقب ملكة الجمال هي اللواتي دبرن لها هذه المكيدة

اما ايفلين فتقول :

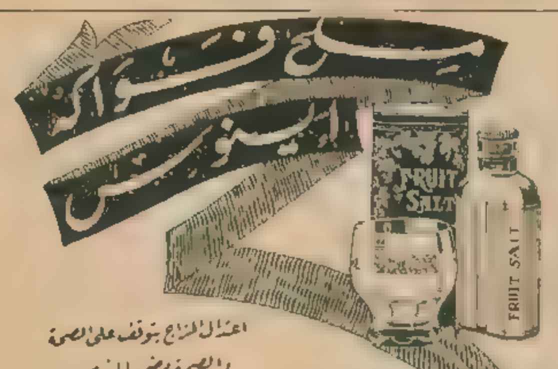
- وهل اذا كنت متزوجة حقاً كنت أهيم بها ؟ انى مخطوبة للمستر جريفيان وقد وعدته بان سوف ... الزواج

• ... المحامون عن ... في تعليل هذه ... ان ثمة حالة عصبية تطرأ على ... فيفقده وعيه وذاكرته حيناً فاذا عاد الى رشده لا يذكر شيئاً مما وقع له في تلك الفترة ، ولا بد ان تكون ايفلين قد أصيبت بمثل هذه الحالة وان زواجها وقع وحلاله موقع باطلا لأنها لم تكن تعي ولا تدرك ما يحدث حولها

ويدللون على صدق نظريتهم ... سابقة منها ان جنديا انجليزيا ... من معسكر في لندن كان يقوم فيه في تلك الليلة بمهمة الحارس ، ديجان ، وهي جناية عسكرية خطيرة

وعثر على الجندي بعد بضعة أشهر هائماً في اسكتلندا ولما فحص وجد انه في حالة عصبية نسي معها ما كان منه . ولما عولج اتضح انه لا يذكر شيئاً مما وقع له منذ كان حارساً في تلك الليلة بالمعسكر . .

ويؤيد بعض الاخصائيين في دراسات علم النفس وأساتذة الامراض العصبية زعم هؤلاء المحامين ، ولا زالت القضية معروضة امام المحاكم الامريكية



اعتدال المزاج يتوقف على الصحة
والصحة يضمنها اينوس

اذا تلوث دمك بسموم ناشئة عن الامساك فانك لا تنتظر ان تكون مرتاحاً معتدل المزاج . إن المواد غير النقية الموجودة في القمعي بجب ازالتها دائماً وليس هناك أضمن وأحسن طريقة لهذه الازالة من تتناول باستمرار كل يوم ركوبة من ملح فواكه اينوس

إن ملح فواكه اينوس يساعد الطبيعة في جعل أعضاء الجسم تستعيد نشاطها وقوتها وينعش ويقوي الجسم ويجعل المزاج معتدلا والقوى العقلية قادرة على تأدية عملها ... كانت درجة الحرارة

يباع في كل مكان ...

شركة ... كوكل وشركاه

جنون القتل

جنايات قتل رهيبة ارتكبت لاسباب تافهة

من أجل ملحة

[illegible]

ر في حذف الملحة من : [illegible]

اعا حظ في ذلك استحقاقا [illegible]

[illegible]

[illegible] استخلاص الملحة [illegible] حمية الجنون في صدور رفاق الرجل وأصدقائه وكانوا ثلاثة تآزروا على صالح وما زالوا [illegible] وهو يقاومهم الى ان استخلصوا الملحة [illegible]

ولكن يد صالح لم تملك الملحة الا بعد ان تلقى الضربة الأخيرة .. القاضية ..

فقد ضربه احدهم ويدعى جودة [illegible] في صدره [illegible] من قوتها ان [illegible] الفتى قليلا [illegible] سقط فاقد النطق وفاضت روحه بعد دقائق معدودة ..

وضاعت روح فتى في مقتبل عمره وميعة شبابه من اجل .. ملحة واحدة

قاتل أبيه .!

اما هذه الحادثة [illegible] الاقصر وكان القاتل ولداً عاقاً [illegible]

عاد العم اعرابي حسن وكان معاولاً [illegible] في الاقصر الى داره حوالي الظهر ليتناول طعام الغداء ويستريح قليلا من عناء العمل

ولم يمض قليل على وجود الرجل في داره حتى اقبل ولده ويدعى عدلي وطلب بدوره ان يتناول طعام الغداء بسرعة لأنه [illegible] الخروج بعد قليل

ونادى الأب ابنته . وهي شقيقة لعدلي ، وطلب اليها أن تعد الطعام لاخيها

وأحضرت الفتاة طعام الغداء لاخيها [illegible] أن الرغيف الذي أحضرته له تنقصه « لقمة » أكلتها الفتاة ... [illegible]

وبادر الأب الى اسكات ولده [illegible] بكف عن وقاحته وشتمه لاخته ، [illegible] الفتى لم يرعو واستمر في سبابه

وزاد حنق عدلي واشتدت ثورة غضبه وعاد ابوه ينهره ، [illegible] يأمره بالكف عن ذلك الصخب . وكأنما لم يعجب الفتى من ابيه هذا [illegible]

[illegible]

وتناول عدلي الفأس ثم . . . اهال الولد العاق الشرير على رأس أبيه الفأس وكال له ضربة

[illegible]

حياة تلبس وصف !

[illegible]

اللئيم اجرأ على هذا العمل

وكان من بين عمال هذه الفئة مصطفى عوض واحمد محمد علي

ونادى منادٍ يطلب فتى [illegible] فاندفع الى تلبية النداء مصطفى [illegible]

[illegible]

[illegible] بتحاملان

[illegible]

وأصابت الطعنة القلب فخر الثاني مصرعا [illegible] وبين سيول دماء الثانية [illegible]

[illegible]

وقد [illegible] في خلال التحقيق [illegible] الحاكم مصرا على القول بانه [illegible] لله وأكد بان زميله قد [illegible]

[illegible]

[illegible] وتقدم بتقرير قال به ان الطعنة [illegible] القتيل لا يمكن حدوثها عفواً كما قرر القاتل وانه لا بد وان تكون قد طعنت الجني عليه [illegible] ..

وقضى على القاتل [illegible] سجن وماله [illegible]

في سبيل كأس

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حمسه قروش

[illegible]

عند

[illegible]

شارع فؤاد الاول

انتهزوا فرصة التصفية النهائية

تخفيضات جديدة في الأثمان

رجال يتظاهرون بالحب ليسلبوا النساء ويقتلوهن

لعل القراء مازالوا يذكرون ما نشرته [illegible] الصورة » عن ذلك الامريكي الذي [illegible] الذي كان ملى [illegible] [illegible] الى واحدة [illegible] [illegible] يسلب نقودها ثم قتلها [illegible] لولها الاعدام

[illegible] ظهر [illegible] عاصمة [illegible] [illegible] تحت ستار الحب والزواج [illegible] ثم سلبوهن حياتهن بطريقة [illegible] والى القاريء تفصيل بعض حوادث [illegible] الاوربيين

[illegible]

[illegible] عدة اعلانات في [illegible] وهذا نص هذه الاعلانات :

« رجل في الاربعين من عمره ذو مركز ولا يزال يحتفظ بحيوية الشباب ، يريد [illegible] لديها بعض المال ، بقصد الاشتراك في مشروع [illegible] »

[illegible] هذا الاعلان [illegible] [illegible] وشارب صغير كان [illegible] والسجون [illegible] [illegible] ثم « غسالا » في أوقات [illegible] الاخير وهو « فتنة النساء » ! [illegible] لودناخ عشرات الردود على إعلانه [illegible] من نسوة لم يجذبهن الزواج [illegible] الرابع ، الذي خصصه لودناخ [illegible] ما حدثتهن « فتنة الشباب » [illegible]

[illegible] فأغلب اللواتي ردودن عليه كن [illegible] الكهولة ولم يبد ذو فتنة شباب [illegible]

[illegible] لودناخ شباكه على من رآها اربع [illegible] اللواتي عرضن عليه التعرف به ، [illegible] آن نوبيرل ، وهي شقراء [illegible] [illegible] [illegible] من [illegible] [illegible]

[illegible] ان قابلها لودناخ مرتين ذهب [illegible] الثانية الى مسكنه وكانت تحمل في [illegible] ٢٩٠٠ شلن وعند ذلك الحين لم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] وان علمت منها خبر اتصالها بفراتز [illegible] شكوكها في ذلك الرجل وأسرع [illegible] الى التحقيق

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ولده الذي يبلغ السابعة من عمره

فقد قال ذلك الغلام بكل بساطة انه ملأ الحقيبة التي وضعت على الطرد الذي شحن فيه أبوه جزءاً من جثة الفتاة الى محطة السكة الحديدية

واتسع نطاق التحقيق فاتضح ان لفراتز عدة صديقات تصيدهن بطريق الاعلان وان واحدة من هاته الصديقات قد لقيت حتفها كما لقيته آن نوبيرل

وهذه الضحية الثانية تدعى حوستين ماهر صحبها ذات مساء الى دارها وهي فيلا في الضواحي وبعد أن تناول معها طعام العشاء أراد ان يحصل على ٤٠٠٠ شلن كانت معها [illegible] وسيلة الحصول على ذلك المبلغ إلا [illegible] ضرب المرأة بفأس ضربة قضت [illegible] [illegible] النقود [illegible]

والغريب ان فراتز هذا متزوج وقد سيقت زوجته الى المحاكمة معه بتهمة الاشتراك في جرائمه ولما ان واجهها القاضي بتهمة الاشتراك في القتل والتستر على جرائم زوجها وانها تلقت منه ٣٠٠٠ شلن مما سلبه من حوستين ماهر وكانت النقود ملوثة بالدماء فسددت بها بعض الديون واشترت بعض الحاجات والاثاث وأنها هي التي كانت تكتب بخط يدها الاعلانات التي كان زوجها يرسلها الى الجرائد في طلب زوجة . [illegible] لما واجهها القاضي بذلك كله وسألها . ألم تكوني تشعرين بغيرة على زوجك ؟ أجابت قائلة :

— اني احب فراتز واحل كل شيء يسعده ويبهجه ولم أحب في حياتي شيئاً بقدر حبي لسعادة فراتز المسكين

[illegible] قال إنه لم يكن يقصد اية واحدة من [illegible] [illegible] كان إذا رأى [illegible] [illegible] تثور نفسه فلا [illegible] [illegible] امتلاك شعوره ويحاول أخذ المال قسراً

وقد قاومته احداهن وحاولت ان تصرخ فأراد اسكاتها

وأرادت الثانية أن تفتح النافذة لتطلب نجدة فلم ير بداً من اسكاتها هي الاخرى !

ولكن أحد باعة أدو[illegible] الطباخ تقدم بشهادة أثبت فيها تعمد فراتز القتل واستعداده السابق لتمزيق ضحاياه ، فقد ذكر ذلك البائع ان فراتز جاءه قبيل مقتل آن نوبيرل وطلب منه آلة لتقطيع اللحم فلما عرض عليه الرجل ما عنده طلب منه واحدة تقطع مائة كيلو بضربة واحدة !

وقد اشفقت المحكمة على ان لودناخ فحكمت على امه بالسجن سنة ونصف السنة ، أما ابوه [illegible] عليه بالاشغال الشاقة [illegible] ، لان عقوبة الاعدام غير جائزة في النمسا

وبعد اسبوع من هذا الحكم قدمت لنفس المحكمة قضية مشابهة لهذه وبطلها المجرم فتى من اهالى فينا ايضاً ويدعى فيكتور رادرازيل

وكانت لهذا القاتل شريكة ايضاً ولكنها لم تكن زوجته بل خليلته التي ساعدته على استدراج سيدة غنية تدعى الكارونة هو [illegible] الى [illegible] [illegible] [illegible] قتلها فيكتور طمعاً في نقودها

وكانما ازعج خليلته وتدعى فرانسواز منظر الدماء المهرقة فاخذت تصرخ وتعول وتصخب فأطلق عليها [illegible] [illegible] رصاصتين من مسدسه لاسكاتها

وضبط فيكتور وفرانسواز وسيقا الى المحاكمة بعد ان لبثت الفتاة طريحة الفراش شهرين الى ان شفيت من جرحها

واتضح من تحقيقات البوليس أن لفيكتور زوجتين وهذا يخالف القانون النمسوي ، وان له خليلات كثيرات ممن كان يحتال عليهن لسلب نقودهن

والغريب ان كثيرات من هاته الخليلات كن يزرنه في سجنه قبل محاكمته ويحملن اليه الزهور والحلوى [illegible] ان اليوم الذي يخرج [illegible] [illegible] [illegible] احضانهن

وعرضت [illegible] على المحكمة واتهم فيكتور فرانسواز [illegible] هي التي [illegible] [illegible] [illegible] المحكمة [illegible] قوله وقضت عليه بالسجن للؤبد وعلى شريكته فرانسواز بالسجن أربع سنوات

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
وقد حكم على كل منهما بالسجن المؤبد في فينا

فتاة ... وذهب ... وفضة

. . . ستجدين هنا قنينتين كبيرتين بهما ماء ، كما تجدين سلة كبيرة بها طعام . .

في أواخر القرن الثامن عشر عم السطو في البحار لجماعات القرصان وكانت الدول تخشى هؤلاء اللصوص وتقيم لهم وزنا . بل كان بعض الملوك يدفع أتاوات القرصان ثمنا لسكوتهم وعدم تعرضهم ، أو احترامًا لحراستهم لشواطيء تلك الممالك ..

ولهؤلاء القرصان أقاصيص ونوادر عجيبة تملأ أسفارًا وعادات تتجلى في بعضها الفروسية والشجاعة كما تتجلى في بعضها الخسة والدناءة

ونحن نسوق للقراء احدى هذه القصص التي مضى على وقوعها عشرات السنين

كان ذلك في أواخر القرن الثامن عشر وكانت خمس سفن قد ملأ الهواء أشرعتها [illegible] من فيرا كورز بالمكسيك تقصد أوربا . وكانت هذه السفن تحمل سبائك من فضة وذهب ، وتحفًا ثمينة تنقلها من الدنيا الجديدة إلى الدنيا القديمة

ووضع الشطر الاكبر من كنوز المكسيك على ظهر السفينة بويستادل سول التي عقد لواءها ربان يدعى دون سالفيز

وركبت ابنة صاحب هذه الكنوز [illegible] سالفيز عائدة إلى الوطن بعد أن زارت المكسيك

وكان سالفيز هذا قرصانًا قديمًا رغب في أن يحصل على كنوز الذهب والجواهر وان يضيف اليها جوهرة اخرى هي دلوريس الحسناء التي كانت مسافرة معه

واعلن سالفيز بعد بدء الرحلة ببضعة أيام أنه سوف يلقي مرسى سفينته لدى جزائر كناري لسبب لم يبينه

وأدرك [illegible] الأول [illegible]

[illegible]

ودهش طبيب السفينة لهذه الميتة الفجائية التي عاجلت الضابط البحري وراح يستقصي أسبابها ، ولكنه لم يعش حتى يتم ابحاثه لانه شعر فجأة بآلام رهيبة قضت عليه فورًا

ولم يمض على هذين الحادثين إلا القليل حتى مات بنفس الطريقة ضابط آخر كان اوفى اصدقاء دلوريس

وأحست الفتاة بالخطر وساورها الشك الشديد في تصرفات الدون سالفيز . وزادت شكوكها حينما فقدت خادمتها الخاصة ذات صباح ولم تقف لها على اثر

وآثرت الفتاة بعدئذ أن تلازم غرفتها ولا تخرج منها إلى أن ترسو السفينة

ولكن بحارًا غليظًا طرق باب غرفتها وقال إن الربان يريد أن يراها في مسألة مهمة

وذهبت دلوريس إلى غرفة القبطان فوجدته مكبًا على دراسة خريطة أمامه

ورفع الكابتن رأسه وقال :

— تفضل بالجلوس يا سنيورة . . . لدي أخبار سيئة يجب أن أبلغها اليك ، ذلك أن خادمتك الخاصة قد مرضت مرضًا شديدًا وأنت تعلمين أن طبيب الباخرة قد مات ، وقد أشك في أنها سوف تنجو من مخالب الموت

ولم لا تقول الحقيقة . . ؟ ! قل انك لترغب في نفسك قد آثرت أن تتخلص من وجودها نهائيًا . ثق يا سيدي الربان أن هذه الحوادث سوف تبلغ الى أبي !

وابتسم الدون سالفيز وقام من مجلسه فأغلق باب الحجرة وقال :

وسوف [illegible] في هذه الحجرة تحت رقابة حراس مسلحين الى أن نبلغ الارض

وأيقنت دلوريس أن سالفيز قد خلع قناع ريائه وأدركت ان من الخير لها أن تلزم جانب الصمت والرضوخ الى ذلك السجن وانطلقت السفينة تشق عباب البحر أيامًا وليالي عدة الى أن كان فجر أحد الايام فسمعت دلوريس جلبة وضوضاء [illegible] أن السفينة تلقي مراسيها لدى احد الشواطئ .

وفتح باب غرفتها وسير بها الى ظهر السفينة فرأت أرضًا واطئة قد وقفت السفينة على مقربة من شاطئها وقال لها سالفيز وهو يحني أمامها انحناء تهكم وسخرية :

سوف تكون هذه [illegible] في الأسابيع [illegible] وسوف [illegible] أن [illegible] اقامة موفورة الراحة

وذعرت الفتاة اذ سمعت هذا القول وأيقنت أنها سوف تترك في هذه [illegible] المهجورة الى أن يدركها الموت جوعًا وظمأ

وانحدرت من السفينة عدة قوارب تحمل رجالا وحوالات ملأى بالامتعة ولم تدرك الفتاة أغراض سالفيز [illegible] أن قادها بعد بضعة أيام وأنزلها من السفينة الى أحد القوارب فحملها به الى الجزيرة

ووقف بها سالفيز لدى كوخ بني من الحجر تتصل بسقفه مدخنة طويلة وكانت اكوام الرمال تحيط بالكوخ من كافة نواحيه

ودخل سالفيز بدلوريس من منفذ وحيد لذلك الكوخ فرأت فيه سبائك الذهب والفضة والتحف والطرائف التي كان يحملها سالفيز فوق ظهر سفينته وقال لها سالفيز :

— سوف نقيدك في هذا المكان بسلسلة من الحديد لتكوني حارسة أمينة على كنوز أبيك وذخائره الى أن نعود بعد بضعة أسابيع وستجدين هنا قنينتين كبيرتين بهما ماء ، كما تجدين سلة كبيرة بها طعام ، أما الهواء فسوف يصل اليك من هذه المدخنة الضخمة . .

وبكت الفتاة وأعولت الى أن راحت في نوبة إغماء وخرج سالفيز من الكوخ الحجري [illegible] ورجاله المنفذ الذي خرج منه [illegible] ثم [illegible] الرمل على جوانبه وسقفه بحيث لم [illegible] ظاهرًا منه الا فم المدخنة التي يدخل منه الهواء

وانطلقت [illegible] سالفيز [illegible] كروز حيث كان [illegible] وهو [illegible] [illegible] كبيرة

وكان سالفيز قد علل بحارته بانه ذاهب بهم الى مغامرة يعودون منها بغنائم طائلة [illegible] الى [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible]

ولكن سالفيز كان [illegible] كلها [illegible] كلمة من [illegible] المجزرة [illegible] فضيحة وقد آثر ان يضمن سكوتهم الابدي عملا بالمثل الذي يدين به القرصان واللصوص : « إن الموتى لا يتكلمون ! »

[illegible] سالفيز [illegible] في قاع السفينة ثم [illegible] وهبط به إلى سطح الماء [illegible] السارقة في وسط المحيط

وأدرك البحارة خطورة الموقف [illegible] قوات المرحلة فغرقت السفينة [illegible]

جميعًا وسار سالفيز بالقارب إلى فيرا كروز فأبلغ صاحب السفينة [illegible] الفتاة ما كان من [illegible] كلهم دون أن تنجو شيئًا من [illegible] وغدره

ولحق سالفيز بأخيه وسارت [illegible] الأخ صوب الجزيرة المهجورة ليسترد [illegible] والحسناء

أما دلوريس فقد لبثت أيامًا [illegible] ذلك السجن الرهيب فكانت لا [illegible] قليلا ولا تشرب إلا نادرًا اقتصادًا من مؤونة . وقد أورثها ذلك السجن نوعًا من الهيستريا كانت تعاودها [illegible] وتصرخ ولا من مجيب

ومضى على ذلك [illegible] كانت دلوريس تقاسي إحدى هذه [illegible] وتصرخ بكل قواها الخائرة [illegible] صوتها [illegible] بحارة سفينة انجليزية تدعى « نبتون » قد [illegible] إلى هذه الجزيرة [illegible] فولوا مذعورين اذ خيل اليهم ان [illegible] تسكنه ارواح القتلى والشياطين

وبلغ الخبر إلى ربان السفينة الكابتن جورج أرنوكل [illegible] الذي تنبعث منه الصرخات فسمع [illegible] بأن مصدر الصوت من الرمال [illegible] الكوخ الذي سجنت فيه دلوريس

وأمر الكابتن رجاله بأن [illegible] فعملوا بجد إلى أن تمكنوا من [illegible] إلى الكوخ

[illegible] المعدود في [illegible] إلى أن [illegible] الداخل فرأى دلوريس في حالة [illegible] فنقلها إلى سفينته ، وانطلق [illegible] الذهب وباقي الكنز إلى السفينة

وما كادت السفينة نبتون [illegible] لتواصل رحلتها حتى رأى بحارتها [illegible] مقبلة نحو الجزيرة ، وكانت هذه [illegible] الذي جاء مع أخيه لاستخلاص [illegible] والفضة

[illegible] أرنوكل [illegible] المعادية وكادت [illegible] لن رأى بعض بحارة السفينة دلوريس وعرفوا فيها ابنة [illegible] فقابلوها بالهتاف والتهليل

[illegible] سالفيز وأخيه [illegible] إلى فيرا كروز [illegible]

أما دلوريس فقد [illegible] نبتون التي اتجهت إلى [illegible] عقد قرانها على منقذها ارنوكل [illegible]

شركة مساهمة مصرية

تأسس على الجباه

للاشتراكات لعموم

اقضوا اجازاتكم

في الاسكندرية

في

وندسور

بالاس

ذات الموقع الحسن في

تطل جميع غرفها على البحر

[illegible]

١٢ [illegible] وكان يتصل مع سوريا اذ يستورد الحشيش من سوريا عن طريق الصحراء

١٣ – ابرهيم أبو السعود محمد وهو [illegible]

١٥ – محمد محمد أبو طوبة وهو من موزعي الحشيش في القاهرة

١٦ – سيد احمد جودة وهو من موزعي الحشيش في القاهرة أيضاً

الحكم

وبعد ان قضت المحكمة الخاصة التي نظرت هذه القضية عدة أيام في عمل شاق متواصل، وبعد ان ترافع ضد هؤلاء المتهمين حضرة الاستاذ عبد المنعم الجمال وكيل النيابة الخليعة الذي حقق القضية، [illegible] حضرة الاستاذ محمد صادق الحولي قاضي محكمة المخدرات الحكم في يوم ٢٨ الماضي فاذا به يقضي على الاربعة عشر منهم الاولين بالسجن مع الشغل خمسة أعوام وغرامة ١٠٠٠ جنيه لكل منهم، كما قضى على المتهمين الخامس عشر والسادس عشر بالسجن مع الشغل ثلاث سنوات وغرامة ٥٠٠ ج.

ولا شك ان القبض على هذه العصابة الخطرة وخروجها من ساحة القضاء العادل بهذه الاحكام يعتبر فوزاً جديداً لمكتب المخابرات العامة للمواد المخدرة

ولا يسع «الدنيا المصورة» التي جعلت من أغراضها محاربة المخدرات إلا ان تثني على حضرة [illegible] جوردون فرر مفتش مكتب المخابرات ورجاله وتتمنى لهم التوفيق في محاربة هذه السموم الفتاكة

حواء تسقط آدم

مرة أخرى

كان بول كري صرافاً في أحد مصارف باريس وكان [illegible] عيشة لا هي بالخشنة ولا هي بالناعمة [illegible] كان يعيش مع زوجه عيشة متوسطة

لكن الشيطان أبى إلا أن يوسوس له [illegible] على شيء من اموال الغير. فمديده الى تلك النقود الكثيرة التي كانت في عهدته وأخذ يغترف منها وينفق على بيته بدون حساب حتى بلغ ما اختلسه نحو ١٨ الف جنيه وثلاث [illegible] ٦٠٠ جنيه في السنة حتى كانت زوجته ترتع في هناء العيش ورغده دون أن تدري من أين لزوجها هذه الأموال الوافرة

غير أن علاوة بول جعلته يريها ذات يوم مبلغاً كبيراً من المال فسألته عن مصدره فضحك وأخبرها بان البنك صرفه عن عمله نظراً للأزمة الحالية ومنحه هذا على سبيل المكافأة. لكن زوجته لم تنظر الى هذا التصرف الذي نسبه زوجها الى مدير البنك بالعين التي نظر بها بول فتركته يغادر المنزل في الصباح وسارت قاصدة المصرف وقابلت المدير في غرفته الخاصة دون أن يدري بول بأمر مجيئها واخذت تلومه [illegible] وقلة في احراجه [illegible] ما خدم البنك عدة سنين باخلاص وأمانة، مظهرة له أن المكافأة التي منحه اياها ولو انها كبيرة القدر لكنها لا تسوم معه مدة طويلة لانه معتاد على البذخ والاسراف، فذهل المدير من كلامها وأكد لها أن زوجها لم يفصل من عمله ولم يمنح مكافأة ما. فظنت أنه يهزأ بها فاحتدت واخذت تثور. عند ذلك لا يجوز [illegible] عليها اغتبطت وساور المدير الشك مما سمع منها أن زوجها اعتاد على معيشة السعة والانفاق وأن لديه مبلغاً وافراً في حافظة جيبه. فاسرع الى الصندوق واخذ بمراجعة حسابه بمساعدة بعض الموظفين فوجد فيه عجزاً يبلغ ١٨٠٠٠ جنيه وبلغ البوليس الامر والقي القبض على الصراف بول كري الذي اعترف بجريمته بعد مناقشة وجيزة [illegible] على اثبات مصدره

وهو الآن ضيف في سجن السانتيه وقد أصبح يعد سعة القصور في ضيق غرفة الحبس

وهكذا كتب على حواء ان تسقط زوجها دائماً أبداً لأن مدام بول هي التي قضت على زوجها من حيث ارادت له النفع

مطلوب وكلاء

لاسعة في الوجوه

[illegible]

الخواجه جاك شوارتز

[illegible]

تليفون ٥٧٤٤٩

شركة آبار الغاز

الانجليزية المصرية ليمتد

بلغت الكمية المستخرجة في الغردقة في الاسبوع الذي ينتهي في ٥ اغسطس ١٩٣٢

٥٠١٨ طناً

قو أعصابك

ونق دمك

بتصحيح مواد جسمك

في الوقت الذي يشعر المرء بصحة جيدة فذلك لأن أعصابه سليمة، وقد يصاب [illegible] بالنورستانيا والضعف العام والصداع علاوة على ذلك كل انواع الامراض العصبية كتهيج الاعصاب والآم اخرى مختلفة وان في اهمال القوى وضعف الاعصاب ما يؤدي الى حالات خطرة كضعف الغدد الحيوية التي هي اساس نشاطنا في جميع اعضاء الجسم وضعف الغدد أكبر مسبب للامراض الخطرة التي ينتج عنها العجز والموت قبل الاوان

ولمقاومة كل هذه العلل لا يوجد أفضل من القوي كالمفوسد المقوي وغدد النشاط كتيب عن كالمفوسد الذي يحتوي ملاحظات أشهر اطباء العالم يرسل مجاناً لكل من يرسل طلبه

[illegible] كالمفوسد حائز على ٥ ميداليات ذهبية من معارض فرنسا وانجلترا [illegible]

يباع في جميع الاجزاخانات

اطلبوا الاستعلامات من

الوكيل فرانز مولدنكي ٧ شارع عدلي مصر

الشعر الزائد [illegible]

بشرتي

الآن اصبحت

بيضاء ناعمة

عندما لاحظت على ذراعي وساقي انتشار الشعر الزائد عملت على ازالته بمختلف الطرق واستعملت له المعاجين الخاصة والبودرة ذات الرائحة الكريهة وايضاً موسى الحلاقة ولكن كل هذه الوسائل لم تجدني نفعاً وخرجت بعد كل هذه التجارب دون ان احصل على نتيجة مرضية وعندها فقدت كل امل

[illegible] على معجون فيت [illegible] الحديث فتلك ما كنت فاقدة الامل منه اذ بعد استعماله وجدت ان الشعر قد زال من جذوره ولم يعد الى الظهور ثانية [illegible] اصبحت بشرتي ناعمة ملساء كالحرير [illegible] الخبراء عالم فرنسي كبير ان فيت يحوي عنصر Wenlo-Blanc الحديث عنصر Wenlo-Blanc [illegible] وعاوته مضمونة ١٠٠ في المائة [illegible] اطلب فيت الجديد من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

مجاناً . انبوب للتجربة يرسل مجاناً نظير ارسال ١٠ مليم طوابع بريد الى

الوكيل [illegible]

٢٣ شارع [illegible]

«الهلال» لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

خصوصي لغسيل المدارس

[illegible]

٤٥ بميدان الاوبرا بمصر

الكشف على النظر مجاناً

لمستخدمي الحكومة والطلبة

[illegible]

امتياز

شراء الكتب

من مطبوعات دار الهلال

الارواح تحرس الكنوز

زنوج جزائر الانتيل ومعتقداتهم

منذ اكثر من مئة وخمسين سنة كانت جزائر الانتيل في امريكا مسرحاً للقلاقل والثورات العديدة لأنها كانت تحت رحمة السفن الحربية التي تصل اليها . فيستولى عليها الجنود المدججون [illegible] معارك شديدة وينهبونها حتى بدأ فئات من أخرى اجتهدت بطردهم منها واستولت عليها بدورها

وكان النزاع منحصراً بين السفن [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] بعض المستعمرون البيض الذين هم أصحاب الثروات إلى أموالهم وأوانيهم الفضية والذهبية ويطمرونها في الارض لكي لاتقع غنيمة باردة في أيدي الغيرين

وأكثر سكان هذه الجزر من الزنوج الذين اعتنقوا الديانة المسيحية لكنهم لم يزالوا محتفظين بكثير من عوائدهم الوثنية . فهم يعتقدون بأن أرض بلادهم ملأى بالكنوز التي خبأها البيض في اثناء الثورات والانقلابات ، لكن هذه الكنوز محفوظة بارواح العبيد الذين كانوا يذبحونهم فوقها ولم تزل تسهر عليها وتكلأها بجناحيها لكي لاتمتد اليها يد . ولكن يتسنى لمن يعرف الوسائل التي يجلب بها رضاء هذه الارواح بحيث تسمح له بالاستيلاء على هذه الكنوز دون أن تمسه بأذى ، ان يستخرج من بطن الارض من الذهب واللآلىء والحجارة الكريمة ما يجعله من اغنى الاغنياء . غير أن الذين أوتوا هذه المعرفة قليلون ، وهم في اكثر الاحيان فقراء ليس معهم ما يساعدهم على القيام بهذه الاعمال ، وليس هنالك من يثق بأقوالهم من الاغنياء اصحاب الاراضي المدفونة فيها تلك الكنوز

هذا ما هو دائر على ألسنة الزنوج سكان جزائر الانتيل

ولا سيما في الجوادلوب حيث تكثر الكنوز كما يدعون وتحفظ الاقاويل التي يتقولها العبيد [illegible]

* * *

كانت مدام مارتان [illegible] الثلاثة في بيت فسيح في مدينة [illegible] البيت كان [illegible] وتداول جزائر الانتيل [illegible] مقراً للحاكم الفرنسوي ، ولذلك كان اكثر المستعمرين البيض يلجأون اليه إذا ما شبت نيران الثورات أو اندلع لهب القتال وهم يحملون كنوزهم ومخلفاتهم الثمينة

فأتت ذات يوم زنجية عجوز واخبرت مدام ملرتان بانه يوجد كنز ثمين في بئر مهجورة كائنة في ارضها الشاسعة وانها في حراسة اربع ارواح منها ثلاث أرواح زنوج وروح رابعة لرجل ابيض هو صاحب الكنز الذي قتل في اثناء المعارك

وزادت تلك الزنجية التي كان سود الجزيرة يعدونها ساحرة على قولها بان روح الرجل الابيض زارت لها وسمحت لها بالاستيلاء على الكنز ولكن يجب اجراء المراسيم الضرورية لذلك

فترددت مدام ملرتان في بادىء الامر لكن حب المكسب ما لبث ان تغلب على ترددها فاتفقت مع الزنجية على ارتياد البئر لاستخراج ودائعها الثمينة فأتت الساحرة بدجاجات بيضاء وذبحتها ولوثت حافة البئر بدمائها وشرعت تعزم وتتمتم وتبخر وهي تتلو الدعوات الصالحات وتستنزل اللعنات على كل من يخون العهد وينقض الميثاق ، لأن الاعتقاد الراسخ في اذهان الزنوج ان الارواح الحارسة للكنوز تنزل أشد الويلات بالذين يتجرأون على مد أيديهم الى الكنوز دون استرضائها

[illegible] يوم الجمعة ، وهو اليوم [illegible] [illegible] الزنجية العجوز [illegible] [illegible] [illegible] الجوس

[illegible] جوستاف [illegible] الذي كان أميناً للعائلة إذ قد مضى عليه [illegible] مديد وهو في خدمتها

غير ان مانو وعلى الرغم من نصرانيته كان يعتقد بوجود الارواح الحارسة للكنوز ويخشى بأسها . ومع ان الساحرة أكدت له بأنها [illegible] فقد كان غير واثق من رضاء هذه الارواح ولا سيما انه يعتقد بان استباحة رجل ابيض مثل سيده جوستاف حرمة الكنوز المرصودة ذنب لا يغتفر ولذلك كان خائفاً وجلا تتنازعه الوساوس والهواجس

ولكن بما أنه كان مرغماً على الرضوخ فقد اقترب من البئر وهو يرسم إشارة الصليب على وجهه ويستعيذ بالله من شر هذا اليوم المشئوم

وكانت الساحرة قد أدلت في البئر سلماً مصنوعاً من الحبال بعد أن غطسته في ماء صلت وتلت عليه العزائم فتقدم مانو وهو يرتعد فانحدر ببطء حاملا مصباحاً كهربائياً وتبعه الشاب جوستاف ملرتان وهو يشجعه ويؤكد له بأن لاخوف عليه مما يهجس به في فكره

وكان الحاضرون يتطلعون الى الزنجي والشاب وهما ينزلان وقلوبهم واجفة وأفئدتهم مرتجفة حتى أبصروهما في قاع البئر والنور يموج في يد مانو ويتحرك ملقياً ظلالا مرعبة

وما هي إلا دقائق معدودة حتى انطفأ النور في قعر البئر وأبصرت مدام ملرتان وولداها والعجوز الساحرة الزنجي مانو يتسلق السلم بسرعة متناهية حتى اذا برزت رأسه من فوهة البئر ارتد الواقفون جزعاً وهولا مما رأوا . فقد كان مانو حاسر الرأس محلق العينين يعلو الزبد شفتيه فوثب إلى الارض بخفة القرود وصاح بصوت متلعثم

ـ لقد فتكت الأرواح بالمسيو جوستاف

ثم ولى الادبار والخوف يعيره أجنحة حتى توارى عن الانظار قبل أن يثوب الى رشده ويستوقفه ليسأله عما جرى

وولت الدهشة عن الحاضرين فتحول وجومهم الى ضجيج وشرعت الام تبكي وتنتحب وطفق ابناها يهدئان روعها وهما لم يكونا اقل منها حرقة وأسى على فقد اخيهما

لكن أكبرهما سناً اسرع الى الانحدار

[illegible]

[illegible]

ودخل الشاب الى داخل البيت [illegible] [illegible] الطريح بعد ما استخرج [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الجواهر المتلألئة التي كان بينها [illegible] البديع المرصع القبضة باللآلىء والياقوت والالماس

ولم [illegible] أكد انتهى من [illegible] [illegible] [illegible]

وولوله [illegible] [illegible] فسقط على الارض فاقد الرشد [illegible]

[illegible]

وحارت مدام ملرتان في أمرها [illegible] [illegible] ولداها ايضا لكنهم [illegible] على ابلاغ الأمر الى نيابة المدينة [illegible] كل الجواهر واللآلىء الثمينة ولم [illegible] الاشياء التي لا قيمة كبيرة لها

فاقبل المحققون [illegible] [illegible] تأكدوا من ان الجاني هو العبد [illegible] لا يعتقدون بالارواح ولا [illegible] الزنوج واساطيرهم ، فارسلوا في [illegible] البوليس لكنهم لم يتمكنوا من الاهتداء [illegible] وسط الغابات والاحراج التي لجأ اليها

* * *

كانت العجوز الى [illegible] ساكنة في كوخ مشيد على مقربة من الغابة ، فبينما هي نائمة ذات ليلة [illegible] على اصوات قرقعة اخشاب الكوخ [illegible] [illegible] من أحد أركان الكوخ [illegible] الاكيد ، فأسرعت بالهرب تاركة [illegible] لتنجو بنفسها

وما كادت تخرج حتى أحاطت [illegible] بالكوخ من جميع جهاته ثم اندلعت [illegible] العدمه ، فاقبل الحراس و[illegible] الأمن للطافيء ، وحصروا المكان الذي [illegible] النار ومنعوا أي انسان من الاقتراب [illegible] لجهة

وكانت النار قد [illegible] [illegible] فشاهد أحد رجال البوليس [illegible] من بين الاشجار [illegible]

الزنجي مانو الذي يعتقد ان الارواح حارسة الكنوز وانها أمرته بطعن سيده الذي حاول الوصول الى الكنوز

وقد وصف ما جرى بقوله :

... ورد شعرت بالارواح تحوم ... موعوده وكنت أرى ... مفاصلي ترتعد واعضائي تضطرب وقلبي ... ورعبا

... أنا على هذه الحال وقد ... كل محتويات الكنز في جيوبه ... الا الخنجر الثمين شعرت بضربة قوية ... الحاملة للمصباح فسقط هنا على ... وانكسرت زجاجته . ثم شعرت بيد

... وقد ... كدت أفقد وعي فاسرعت الى السلم وارتقيته وأنا كالمعتوه حتى إذا اصبحت على وجه الارض الفيت كلات على مسمع من سيدتي ووالديها لم أدر معناها واسرعت بالهرب والتجأت الى الغابة

« ولم تقف الارواح معي عند هذا الحد بل ما لبثت تحرضني ليل نهار على الانتقام من العجوز الساحرة التي كشفت سر الكنز وحملت الرجل الابيض على انتهاك حرمته حتى حملتني على احراق كوخها »

هذا ما تفوه به مانو الزنجي دفاعاً عن نفسه لمحاولته قتل سيده . وهو يعتقد اعتقاداً راسخاً بانه لم يقدم على فعلته هذه الا مدفوعاً بالارواح القوية الحارسة للكنز وانه لم يكن له مندوحة عن اطاعة أمرها والا حلت به نقمتها وبطشها

ملك الاقزام

... ٣٢ سنة وطوله ١١٠ سنتمترات ... سائراً على قدميه وهو يعرض الملب ...

المرأة الجميلة التى تستعمل بالمؤليف

صابون بالمؤليف يزيد الوجه الجميل جمالا ويحسن كثيرا الوجه الذي ليس بجميل . ايها الذين تريدون جمال الوجه وطراوة الجلد ونعومته

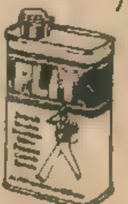
استعملوا فقط

صابون بالمؤليف

والاسكندرية ٩ شارع طوسن ...
وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

شبح الموت!...

الذباب ، حامل الميكروبات ، رسل المرض ، هو شبح الموت لك ولاولادك فاقتله بفليت « فليت »



FLIT

« فليت » يقتل سريعا

برلمان الجمهور

أم فقيرة

(الدنيا) ننشر هذه الشكوى الأليمة ... أن عدد ذوي المروءة والمساعدة والعطف لهذه الأم البائسة التي تلتمس عملا شريفاً تعول به أبناءها

ولعل إحدى الجمعيات الخيرية ... تعاون هذه الأسرة على الحياة ...

بنوك التقسيط

... البنك التجاري

... جميع ثمنه ولم أتأخر مرة واحدة في دفع قسط عن موعده المحدد

والآن مضى على ... أشهر وأنا أطلب وألح في الطلب ...

(الدنيا) لو شئتم رأينا الخاص قلنا ... الطريقة التي يتبعها صاحب هذا البنك

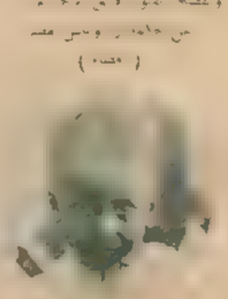
السيارات العامة

دور السينما في اسكندرية

سحب المواساة

أطفال تائهون

١٩ – ٧ – ١٩٣٢



مطالب عادلة

السويس

كلمة ورد غطاها

لا فصل من يو هسك ... الذي تزيد في الإنسان القوي الجهد ... والآلام ...

العبرة !

[illegible] رأس سفاح رهيب من قطاع الطريق في بلاد الهند الصينية نشر الرعب في البلاد [illegible] خوفاً وفزعاً فطارده رجال البوليس الفرنسي حتى ظفروا به بعد معارك طويلة فقطع رأسه [illegible] .. وترى رأسه المقطوع موضوعاً على لوح خشبي وقد ربط من أذنه ليعلق في شجرة عالية عرضة للانظار وبجانب الرأس بندقية قاطع الطريق وجبخانته

تآلف الحيوانات

يسعى الناس لازالة العداوة والبغضاء واحلال المحبة والصفاء في القلوب . وها هي الحيوانات تضرب للناس مثلاً في زوال العداء كما ترى في هذه الصورة التي تمثل بعض العصافير حول قط صغير !

سخرية الطبيعة

قد يحلو للطبيعة أن تلهو وتسخر احياناً فتنتج أشياء تدعو للفكاهة كما ترى في هذه « البطاطة » التي انبتتها الارض في روما وكأنها شكل انسان مضحك!

نمو عظام الطفل

في الشهر الاول والثاني والثالث

أهم شيء في نمو الطفل في الاشهر الاولى من عمره هو أن تتقوى عظامه وتنمو لان الطفل اذا كبر وكانت عظامه ضعيفة فانه يبقى ضعيفاً طول عمره

ان لبن اللنبريس يقوي عظام الطفل لانه اللبن الوحيد الذي يحتوي على فيتامين (د) وهو اللبن الوحيد الذي يمنع الكساح عن الاطفال ويغذي العظام وبذلك يساعد على نمو أسنان الطفل بلا وجع ولا تعب

Allenburys

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية شارع سليمان باشا بمصر [illegible] شارع سليمان باشا بمصر . شارع طوسن بالاسكندرية ولها فروع في يافا و بيروت وطرابلس

المعدة بيت الداء

اذا نهضت في الصباح وانت تشعر بتكسير في الجسم أو وجع في الرأس أو دوار فاعلم جيداً انك مصاب بسوء هضم أو عفونة في المعدة أو ان الحموضة قوية عندك أو ان الكبد كسول تعب فلا يقوم بوظيفته . أو انه يوجد في دمك سموم ومواد مضرة والدم غير نقي وانك لا تستريح الا اذا كان دمك نقياً

وفي جميع هذه الاحوال لا يوجد شيء مثل أملاح كروشن لانها تحتوي على أفضل الاملاح التي يحتاجها الجسم . وهذه الاملاح تنقي الدم وتغسل الكبد وتزيل منه الفضلات والسموم وتنظف المعدة وتخفف كل الاختمارات والحموضات

نصيحتنا لك ان لا تأخذ شربة قوية لان المسهل القوي يضر الجسم ويهزله . لكن عود نفسك على عادة كروشن وهي أن تأخذ صباح كل يوم بفنجان الشاي قليلاً من املاح كروشن فلا يمضي أسبوع واحد حتى ينتظم عمل الهضم وينقى الدم ويصبح جسمك كالساعة يقوم بعمله بكل دقة ونظام ولا بأس من اضافة سكر الشاي فلا تشعر بطعم كروشن أبداً

أطلب كتاب كروشن فهو يبحث عن المعدة وتركيبها وعن الدم والكبد وهو أفضل كتاب طبي علمي مفيد جداً ومزين بالرسوم . أرسل طوابع بريد خمس مليمات الى الشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليمان باشا فيرسل لك كتاب كروشن حالاً

Sels Kruschen

الوكلاء والمستودع ـ الشركة المصرية البريطانية التجارية مصر : ٣٣ شارع سليمان باشا والاسكندرية : ٩ شارع طوسن باشا وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

قصص الحياة

عجوز السوء ..!

هي امرأة قاربت على الستين أو جاوزتها بقليل ولكن قلبها لا يزال يتعلق بأسباب الهوى ، ذلك الهوى الحار المتقد الذي أوله سقم وآخره قتل !

وكانت زوجة شابت ناصيتها في بيت الزوجية ولكنها لم تكن قانعة بالزوج ، بل كانت تميل بقلبها الكهل الى العبث واللهو والمجون

وأدرك زوجها تلك النزعة الخطيرة التي مالت اليها زوجته العجوز ، وتردد في أول الامر كثيراً ولم يكن ليخطر في باله أن « فريدة » التي أشرفت على الستين تحب وتهوى وتتدله في غرام فتى لم يجاوز الثلاثين

ولكن الرجل تحقق الأمر حتى ثبت له أن زوجته تحب « عوض »، وان الحبيبين يلتقيان في غفلة منه بين حين وحين

وحاول الزوج أن يرد زوجته العجوز المتصابية عن غيها وان يحملها على الاستقامة والتوبة قبل ان تلق الله بصحيفة قذرة سوداء ، ولكن العجوز القفية القلب أبت أن تستمع الى نصح زوجها ورفضت حسن الختام !!

واشتد النزاع بين الزوج والزوجة فرأت أن تتخلص من رقابته وأن تخرج من سيطرته ومرض الزوج فجأة ثم .. قضى نحبه في ميتة فجائية دهش لها أهله ..

وتقدم الى النيابة العمومية بلاغ بأن فريدة قد سمت زوجها لتتخلص منه فأمرت النيابة بالقبض عليها واتضح أن الرجل قد مات مسموماً ولكن لم تقو الأدلة على الصاق التهمة بالزوجة العجوب فلم تقدم الى محاكمة أو تلق جزاءها وأخلى سراحها من السجن

وزال الزوج من عالم الوجود فأيقنت فريدة بأنه لم يبق « عذول » يحول دون التقائها بعوض كلما رغبت في لقائه ، ولكن ذويها كانوا قد فطنوا إلى عبثها وساءهم أن تستهتر عنده العجوز الى ذلك الحد فشددوا عليها الرقابة وضيقوا عليها الخناق

وكانت مساومة عجيبة بينها وبين أهلها

اما أن تقتل فريدة عوضاً لتمحو العار من جبين أسرتها وتسكت لسانه الثرثار إلى الأبد ، واما أن يقتلها أهلها ليستريحوا منها الى الابد ..

وحلت الحياة في عين ابنة الستين فآثرت أن تلحق العشيق بالزوج

ولم يكن في مقدورها أن تدس لعوض سماً ولم تكن يداها لتقويا على قتله غيلة وغدراً ..

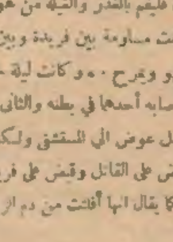
اذن فليقم بالغدر والغيلة من هو أقدر منها عليهما

وكانت مساومة بين فريدة وبين شقي معروف يعيش على حياة الناس يقتنيها ويتناول أجر فنائها ليلهو ويمرح .. وكانت ليلة حالكة الظلام وكان عوض يسير آمناً مطمئناً واذا بطلقين ناريين أصابه أحدهما في بطنه والثاني في صدره فسقط متخبطاً في دمه

وحمل عوض الى المستشفى ولكنه مات قبل أن يبلغه

وقبض على القاتل وقبض على فريدة .. ويتساءل الناس ترى هل تفلت هذه المرة من دم العشيق كما يقال انها أفلتت من دم الزوج ؟!

زوج الاخت



لم يكن هذا الرهن رهناً بالمعنى المعروف المتداول . وان كانت عزيزة قد استودعت أحد الصياغ مصاغها وأخذت منه نقوداً وايصالا ..!

ذلك أن عزيزة لم تكن في حاجة الى نقود ولم تتقاض من الصائغ مبلغاً يساوي ربع ثمن مصاغها . انما أرادت أن تستودع مصاغها مكاناً أميناً لا تمتد اليه يد

وخشيت أن يضيع منها الايصال الذي لا تملك استرداد مصاغها بدونه فذهبت الى شقيقة لها وسلمتها ذلك الايصال ترجوها أن تحرص عليه وأن تبقيه تحت طلبها

وخشيت الاخت بدورها أن يضيع الايصال وهي عليمة بأن قيمة المصاغ أضعاف مبلغ الرهن فأفضت الى زوجها بجلية الامر وطلبت اليه أن يحفظ الايصال عنده

وقبل الرجل أن يقوم بهذه المهمة عن طيبة خاطر

ومضت أيام وهواجس السوء تعصف في صدر الرجل وتحدثه نفسه بأن يستولي على ذلك المصاغ لنفسه إذ يرى أنه أحق بأن يتمتع بثمنه ، فلا فائدة من بقائه محبوساً في خزانة [illegible]

وكانت قد مضت شهور على ايداع المصاغ لدى ذلك الصائغ ، واحكم زوج الاخت [illegible] الاستيلاء على المصاغ بجمع المبلغ المطلوب من هنا ومن هناك ، وترقب حتى علم أن [illegible] سافر الى احدى البلاد في عمل وان شريكا له يقوم مقامه

وإذ تحقق الرجل من أن هذا الشريك لا يعرف شقيقة زوجته التي اودعت المصاغ [illegible] ذهب اليه ذات يوم يصحب امرأة ويحمل الايصال

وقدم الرجل الايصال الى شريك الصائغ وهو يقول إن المصاغ لزوجته القائمة [illegible] وانها على استعداد لدفع المبلغ المطلوب مع « الفوائد » والاتعاب

وتسلم الصائغ الايصال والمبلغ المطلوب وسلم المرأة المصاغ بعد ان بصمت على ايصال [illegible] وبعد ان شهد زوج الاخت على أنها صاحبة المصاغ ووقع على نفس الايصال

ومضت أيام وإذا بصاحبة المصاغ تطلب من شقيقتها الايصال لانها تبغي تخليص مصاغها [illegible] من الاسباب ، وسألت الاخت زوجها عن الايصال فأنكره ثم ادعى انه اضاعه

وابلغت الاخت شقيقتها بأن الايصال قد فقد فأسرعت هذه الى الصائغ تحذره من [illegible] مصاغها لمن يحمل الايصال لانه ضاع وقد يقع في يد لص او محتال

وهنا انكشفت الحقيقة فبادرت اخت الزوجة الى ابلاغ النيابة فقبض على زوج [illegible] الى المحاكمة والتحقيق فخرج باثني عشر شهراً حبساً موزعة كالآتي :

شهران عن السرقة ، واربعة عن النصب ، وستة على التزوير ..!

من اجل قرد!

كان الرجل يسير في الطرق يقود قرداً بسلسلة حديدية رفيعة ، ويمسك بيده [illegible] يدق عليه بين حين وحين يلقب [illegible] « ميمون » !

وميمون اسم التدليل للقرود التي تمارس [illegible] وتعاون أصحابها على كسب القوت والعيش .

سار الرجل طويلا فلم يوفق الى [illegible] كي يعرض أمامه ألعاب ميمون وتفننه في [illegible] العازب وعجين الفلاحة

والتف حول الرجل والقرد لفيف من الصبية والصغار يلاحظانهما أينما ذهبا و[illegible] وهم يؤملون أن يدعو أحد صاحب القرد الى عرض ألعابه ليشاهدوها مجاناً

وزجر الرجل الصبية مراراً يطلب اليهم الرجوع عن تتبع خطواته ويعزو [illegible] أحد عليه الى تجمهرهم خلفه ، ولكن الصبية لم ينصرفوا وأبوا الاذعان الى رجاء الرجل [illegible]

وكأنما أدرك القرد تذمر سيده من هؤلاء الصبية وتبرمه بهم فلما أن [illegible] يصفقون ويطلبون اليه اللعب رد اليهم التحية بتحية اعتاد أن يجيب بها سيده حينما [illegible]

— حياة أسيادك !

وامتدت يد أحد الصبية الى حجر قذف به القرد فأنشأ يعدو في نطاق السلسلة [illegible] ويقفز على كتفي صاحبه كأنه يتقي هجمات الصغار

ولذ للصبية هذا المنظر فامتدت الايدي الى الاحجار يقذفها الغلمان صوب القرد الذي لا يملك دفاعاً عن نفسه ولا يملك صاحبه دفاعاً عنه ازاء هؤلاء الصغار [illegible]

واندفع أحد الاحجار الى رأس القرد فجرحه وأدماه ، وبكى القرد وشكا [illegible] معولا بلغة القرود

وتمرغ القرد على الارض ألما ولكن الصبية لم يرتدعوا وانهالوا عليه يوالون قذفه [illegible]

ولم ير الرجل بدا من الدفاع عن شريكه في الجهاد الشاق من أجل العيش [illegible] فمال بدوره على حجر يدفعه صوب الصغار ليتفرقوا عنه ويعدلوا عن ضرب القرد [illegible]

وشاء نكد الطالع أن يصيب الحجر أحد الصغار في مقتل فيقع جثة لا حراك [illegible]

وسيق الرجل ومعه قرده الى التحقيق ثم فرق السجن بينهما فأودع الرجل في [illegible] المحاكمة وطرد القرد التعس المجرم !!

[illegible] شركة شرق فيلم أول افلامها « جحا وأبو نواس » ابتداء من يوم الاثنين [illegible] اغسطس الى ١٤ منه في سينما أوليمبيا

ليمان طره

(...التتمة المنشور على صفحة ٥)

...ت بالقمة فلا أنا قادر على ازدرادها ... لاقته ، ولا أنا راض بأن ... الم والقيض . وجهدت حتى بلعتها ... دون مضغ ثم ابتسمت رداً على ... الوطف

...لاغيل وسلاسل

...تنا إلى الشاطئ ، الذي وقفت في جواره ... الحسال مستخرجات محاجر ليمان طرة ... الذين ، هم الذين ينقلون « الشحنة » ... فكان للحديد الشكية به أرجلهم ... وأي صليل

... ميزة نزلاء الليمان فهم يحملون ... من الحديد القاسي تصل بسلسلة ... إلى وسط الرجل . . وهي طريقة ... بها ليمانات مصر عن سائر سجون ... المدينة

... من هذا انه لما وقع الهياج ... في سنة ١٩١٩ وتمرد المسجونون في ... وتمكن زعماء ثلاثة مسجون من ... الليمان رغم وابل الرصاص الذي ... به الحراس ، لما ان وقعت تلك ... فكر مدير السجون في ذلك العهد ... من تقييد المسجونين بالسلاسل ... بحيث جعل في السلسلة الواحدة ... قيد واحد ، على النحو المستعمل ... زنوج أفريقيا المسجين

... ان كان ليمان طرة يضم المحكوم عليهم ... الشاقة لسبع سنين فما فوق قبل ذلك ... ليمان طرة مسجونين من المحكوم ... عن ذلك بكثير ، وكان يقيد مجرما ... عليه بمدة طويلة مع آخر حكم عليه ... في سلسلة واحدة حتى لا يدع لهما ... الهروب لتفاوت مدتيهما فيه !

أنواع الحديد

... الذي يكبل به المسجونون في ... على ثلاثة أنواع تختلف من حيث ... والوزن على حسب درجات المذنبين . .

فالحديد الذي يرحل الليمان يوضع في حديد الدرجة الثالثة لمدة ٥٢ شهراً ينقل بعدها الى حديد الدرجة الثانية ويبقى فيه ٧٢ شهراً ثم ينقل الى حديد الدرجة الاولى وهو الاخف

ويختلف عمل نزلاء الليمان على حسب الدرجات الثلاث السالفة الذكر

فالذين في الدرجة الثالثة يقومون بأشغال المحاجر والنحت والشحن والتفريغ ونقل الاحجار والاتربة والرمال كما يعملون في وابورات الطحين وتكسير الظلط وما يشبه ذلك

ويقوم مسجونو الدرجة الثانية بعمل الطوب وادارة المحلات والحدادة والنسيج والبناء والعجين والغسيل

أما نزلاء الدرجة الأولى في الليمان فيقومون بأشغال الجناين والنجارة والنقش والكي والخبز وتبييض النحاس ونفش الصوف والحياكة والسباكة وغير ذلك من الأعمال التي تقل هواناً ومشقة عن الاعمال السابقة ..

أينما تكونوا يدرككم الموت

أقام ولاة الأمور بالقرب من مدينة ليفينجستون على شاطئ نهر الزمبيزي في شرق افريقا حماماً على مثال الحمامات التي تقام على شاطئ نهر السين في باريس فنزل في الماء شاب اوربي وهو آمن مطمئن وأخذ يسبح ليدفع عن جسمه تأثير الحر الشديد الذي يكاد ينوء تحته من اعتاد مناخ البلاد الاوربية الباردة

وفيما هو منصرف إلى السباحة ابصر أمامه على حين فجأة تمساحين هائلين يملأن النهر طولا قد برزا من الماء وأقبلا عليه بأسنانهما الحادة الشابهة للأسنة فراد الهرب لكنهما لحقابه واطبقا عليه فازهقا روحه في لمح البصر

وأسرع اليه احد رفاقه القريبين منه وحاول انقاذه من فم التمساح لكن هذا أطبق عليه وفتك به كما فتك بصديقه ثم غاص في الماء دون أن يتمكن احد من اللحاق به بعد ما حول المياه الى لون احمر من كثرة الدماء التي سالت من جسمي الشابين المنكودي الحظ اللذين ساقتهما الاقدار الى حتفهما فهذا الحمام الذي اطلق عليه الشائعون اسم حمام الموت

الاسنان البيضاء

تجعل

الابتسامة

حلوة

وجميلة

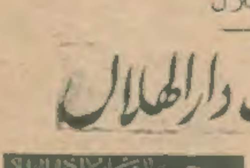
حينما تبتسم هل تتأكد ان اسنانك بيضاء وجميلة ونظيفة ، وان رائحة فمك مقبولة ومنعشة ولطيفة ان معجوناً واحداً من بين جميع معاجين الاسنان يفعل لك ذلك ، هذا المعجون هو كولجيت دنتال كريم ، انك حين تستعمل كولجيت تشعر باللذة والنكهة الحلوة وتتأكد ان اسنانك اصبحت بيضاء نظيفة لا ينخرها السوس ولا تعشش بها الميكروبات والافرازات . كولجيت ذات الرغوة العجيبة التي تدخل الى شقوق الاسنان تطهرها وتجعلها صالحة وقوية ، وتقوي اللثة وتزيل من الفم كل رائحة كريهة

COLGATE'S
RIBBON DENTAL CREAM

الوكلاء والمستودع — الشركة المصرية البريطانية التجارية ، مصر ٣٣ شارع سليمان باشا الاسكندرية : ٩ شارع طوسن والشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لنفاد معظم الكتب العشرة التي كنا نقدمها هدية مجاناً مقابل كوبونات فقد اوقفنا الامتياز المتعلق بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر المتعلق بعموم مطبوعاتنا لا يزال سارياً وذلك بالاستمرار بوضع كوبونات في كل عدد يساوي الكوبون ٢٠ مليما ويمكن القارىء الاستفادة به للحصول على الكتب التي يختارها من مطبوعات الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على أن يقدم نصف القيمة نقداً والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليمات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليما عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً على هذا الامتياز

صدرت أخيراً ترسل مجاناً الى من يطلبها

ويشترط تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد ايضاً

ملحوظتان مهمتان : ترسل الادارة الكتب الى طلابها مادام لديها نسخ منها والا فيقتضي استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عنيت بطبعها ونشرها دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجاناً الى من يطلبها

قسيمة تساوي ٢٠ مليما

من مطبوعات الهلال

يرفق بالقسائم ١٠ مليمات عن كل كتاب في مصر

اعلنوا عن بضائعكم

في افريقيا الشمالية

تعلن دار الهلال انها في حاجة الى وكلاء لتحصيل الاشتراكات ومتعهدين لتولي بيع مجلاتها « الهلال . المصور . كل شيء . الفكاهة . الدنيا . الكواكب . ... » في جهات افريقيا الشمالية (الجزائر — تونس — مراكش) ويشترط ان يدفع الطالب — سواء ارغب في بيع المجلات او وكالتها — تأمينا نقديا يتفق مع الشروط الموجودة لدى الادارة

فعلى من يرغب القيام بالمهمتين (البيع والوكالة) او احداهما ان يخابر الادارة رأسا بشأن الشروط لتطلعه عليها ، ولا يقبل من المتقدمين الا الذين يقيمون في تلك الجهات

عنوان الادارة :— بوستة قصر الدبارة بمصر —

AL HILAL — Poste de Kasr-El-Doubara — LE CAIRE (Egypte)

الاربعاء ١٠ اغسطس سنة ١٩٣٢ — ٨ ربيع الثاني ١٣٥١
العدد ٢١٢ — الثمن ١٠ مليمات

الدنيا المصورة

صاحباها : اميل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 212 - Cairo 10 August 1932

سيارة بين الماء والسماء

هل من اطرف الامور أن نعبر النهر في سيارة دون أن تمس اعجلاتها الماء . . وهذا هو الواقع في نهر يودج على مقربة من مدينة بورلو في ولاية اوريجون من الولايات المتحدة . فهناك سلكان من الفولاذ يمتدان بين ضفتي النهر طول الواحد منهما أربعون متراً وتسير عليهما عجلات السيارة بعد خلع المطاط . وهناك سلك ثالث مرتفع تعلق فيه السيارة ببكرة كما ترى في الصورة . ويبلغ وزن السيارة (المعدية) التي تنقل الناس عبر النهر خمسمائة كيلو جرام وتراها في الصورة وهي تنقل ثلاثاً من الراكبات الحسان